

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2]

PGIIS-N-1743 B-17
M.A. III - Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
(Ancient & Medieval Poetry)
Paper No : HC-3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. कुल सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कबीर के विचारानुसार भक्ति में नामस्मरण की महिमा का महत्व बताइए। (4×5=20)
2. चंद कवि की वीररस निरूपण कुशलता का परिचय 'पद्मावती समय' के आधार पर दीजिए।
3. 'भ्रमरगीत' में सूरदास की मौलिक उद्भावनाओं की चर्चा कीजिए।
4. 'सुन्दरकाण्ड' में तुलसी की 'भक्तिदर्शन' की कलात्मक निरूपण की विशेषता बताइए।
5. कवि बिहारी की शृंगारिकता बोध को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
6. 'नागमति वियोग' की मार्मिकता पर प्रकाश डालिए।
7. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
8. भक्तिकाल की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।
9. किसी चार की सप्रसंग व्याख्या लिखिए। (4×5=20)
 - i) खूबि मानहि ते वहार सब गाढ़ू देवारी खेलि।

हैं क. खेलौं कंत बिनु तेहिं रही छाट सिट मेलि॥

ii) पूछि कूखल गोपाल की रहीं सकल गति पाद ।

प्रेम-मगन ऊँधो भए हों, देखत ब्रज को राम ॥

iii) जुवति जोन्ह मैं मिलि है, नेक न होनि लखाइ ।

सौँधे कैँ डोरैं लगी अली चलो सँग जाइ ॥

iv) कहेउ राम बियोग तव सीता ।

मो कहँ सकल भए बिपरीता ॥

नव तरु किसलद मनहुँ कृसान् ।

कालनिसा सम निसि ससि भानू ॥

v) गहि तेन चहँवान हिरवांन रानं ।

गजं जूथ पॅरि कोपं के हरि समानं ॥

vi) सरीर सरोवर बेदी करिहूँ, ब्रह्म बेद उचार ।

रामदेव संगि भक्ति लैहूँ, धनि धनि भाग हमार ॥



Roll No. _____

PGIIS-N-1744 B-17
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
(Hindi Language)
Paper No : HC-3.2
(New)

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

Instructions to Candidates:

1. कलु सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2. नवाँ प्रश्न अनिवार्य है।
1. प्राचीन भारतीय उपाय भाषाओं के इतिहास पर एक लेख लिखिए।
2. प्राकृत और अपभ्रंश की विशेषताओं की समीक्षा कीजिए।
3. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
4. राजस्थानी और बिहारी की बोलियों का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
5. हिंदी शब्द रचना के संदर्भ में उपसर्गों की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।
6. हिंदी की संविधानिक स्थिति को स्पष्ट कीजिए।
7. हिंदी भाषा शिक्षण पर प्रकाश डालिए।
8. देवनागरी लिपि के मानकीकरण पर एक लेख लिखिए।

9. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए।

अ) पश्चिमी हिंदी

आ) पहाडी बोलियाँ

इ) अवधी

ई) सर्वनाम

उ) संचार भाषा

ऊ) वर्तनी शोधक



Roll No. _____

PGIIS-N-1745 B-17
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
(Linguistics)
Paper No : HC-3.3
(New)

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

Instructions to Candidates:

- सूचना: 1. किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2. नवाँ प्रश्न अनिवार्य है।

1. भाषा की परिभाषा देते हुए उसके लक्षणों को स्पष्ट कीजिए। (6×10=60)
2. भाषा विज्ञान के स्वरूप एवं व्यक्ति पर प्रकाश डालिए।
3. भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार को विशद कीजिए।
4. स्वरों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
5. रूपिम की अवधारणा को प्रस्तुत करते हुए उसके भेदों को अंकित कीजिए।
6. अर्थ परिवर्तन के कारणों की चर्चा कीजिए।
7. वाक्य के प्रकारों को समझाइए।
8. भाषा-विज्ञान की उपयोगिता एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।
9. किन्ही चार पर टिप्पणी लिखिए। (4×5=20)
 - क) भाषिक प्रकार्य
 - ख) वर्णनात्मक भाषा विज्ञान
 - ग) वाग अवयव और उनके कार्य
 - घ) स्वनगुण
 - च) अभिहितान्वयवाद
 - छ) शब्द और अर्थ का संबंध



PGIIS-N-1746 B-17
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
(Hindi Woman Literature)
Paper - SC 3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- सूचना: 1) कुल सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2) नवाँ प्रश्न अनिवार्य है।

1. महिला साहित्य की परिभाषा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (6×10=60)
2. महिला साहित्य के राष्ट्रीय परिदृश्य को स्पष्ट कीजिए।
3. भारतीय महिला साहित्य के आधार स्रोत क्या हैं? स्पष्ट कीजिए।
4. मन्नू भंडारी की रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. कात्यायनी की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
6. लोग कहाँ बिगड़ी काव्य संकलन के आधार पर नारी चेतना का विवेचन कीजिए।
7. 'देहरी भई विदेस' आत्म कथा संकलन के आधार पर नारी के आत्म संघर्ष को स्पष्ट कीजिए।
8. महिलावाद के युरोपीय दृष्टिकोण पर प्रकाश डालिए।
9. किसी चार पर टिप्पणी लिखिए। (4×5=20)
 - अ) कृष्णा सोबती
 - आ) मृदुला गर्ग
 - इ) नासिरा शर्मा
 - ई) चित्रा मुद्गल
 - उ) उषा प्रियवंदा
 - ऊ) कुसुम अंसल



PGIIS-N-1747 B-17
M.A. III Semester (CBCS) Degree Examination
HINDI
(Hindi Modern Poetry)
Paper - OE 3.1
(NEW)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 2) नवाँ प्रश्न अनिवार्य है।

1. हिन्दी आधुनिक काव्य के विकास का परिचय दीजिए। (6×10=60)
2. जयशंकर प्रसाद के काव्य पर प्रकाश डालिए।
3. निराला के राम की शक्ति पूजा काव्य के महत्व को प्रतिपादित कीजिए।
4. सुमित्रानंदन पंत के काव्य का परिचय दीजिए।
5. महादेवी वर्मा के काव्य की विशेषताएँ बताइए।
6. रमधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य का परिचय दीजिए।
7. साकेत के नवम सर्ग का क्या महत्व है? स्पष्ट कीजिए।
8. अज्ञेय के काव्य का परिचय दीजिए।
9. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए। (4×5=20)
 - क) धूमिल
 - ख) हरिवंशराय बच्चन
 - ग) ओमप्रकाश वाल्मीकि
 - घ) अनामिका
 - ङ) नागार्जुन
 - च) कात्यायनी

