

PGIVS-1780 A-19

M.A. IV - Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

(Indian Literature)

Paper - S.C 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारतीय साहित्य के स्वरूप की चर्चा कीजिए। (16)  
(अथवा)  
"भारतीय साहित्य में आग के भारत का बिंब दिखाई देना है" कथन को सोदाहरण समझाइए।
2. भारतीयता के समाजशास्त्र की रूपरेखा को विशद कीजिए। (16)  
(अथवा)  
हिन्दी साहित्य में अभिव्यक्त भारतीय मूल्यों की चर्चा कीजिए।
3. संस्कृत साहित्य के संक्षिप्त इतिहास को स्पष्ट कीजिए। (16)  
(अथवा)  
संस्कृत के किन्हीं दो नाटककारों का परिचय दीजिए।
4. हिन्दी एवं कन्नड के भक्तिकाव्य पर आलेख प्रस्तुत कीजिए। (16)  
(अथवा)  
बसवेश्वर के साहित्य की उपादेयता को विशद कीजिए।

(1)

5. टैगोर की कहानियों में अभिव्यक्त जीवन मूल्यों को विशद कीजिए।  
(अथवा)

टैगोर की कहानियों के महत्त्व को अंकित कीजिए।

---

PGIVS-1778 A-19

M.A. IV - Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

(Hindi Literature : Critical Background)

Paper - H.C 4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।  
2) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. मध्ययुगीयन और आधुनिकता बोध के साध्यवैषम्य पर प्रकाश डालिए। (16)  
(अथवा)  
विचारधारा और साहित्य के अंतः संबंधों को विशद कीजिए।
2. राष्ट्रीयता और अंतर राष्ट्रियता के गुणात्मक भाव संवेदनाओं की चर्चा कीजिए। (16)  
(अथवा)  
दलित चिंतन की तैद्धांतिकी को स्पष्ट कीजिए।
3. परंपरा और आधुनिकता के संबंधों की चर्चा कीजिए। (16)  
(अथवा)  
साहित्य और समाजशास्त्र के अंतः संबंधों को उजागर कीजिए।
4. साहित्य और समाजशास्त्र के अंतःसंबन्धों की चर्चा कीजिए। (16)  
(अथवा)  
साहित्य का वैज्ञानिक बोध विषय पर समीक्षात्मक लेख लिखिए।
5. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के आलोचना विषय भानंदों की चर्चा कीजिए। (16)  
(अथवा)  
राजेंद्र यादव के आलोचनात्मक योगदान को स्पष्ट कीजिए।

9

(1)

PGIIVS-1779 A-19

M.A. IV - Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

(Hindi Journalism)

Paper - H.C 4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. पत्रकारिता के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों से अवगत करवाइए। (16)  
(अथवा)  
हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास पर एक लेख लिखिए।
2. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्त्वों की समीक्षा कीजिए। (16)  
(अथवा)  
सम्पादन कला के सामान्य सिद्धांतों से अवगत करवाइये।
3. समाचार के विभिन्न स्रोतों को उद्धारित कीजिए। (16)  
(अथवा)  
पत्रकारिता से सम्बन्धित लेखन के उपादानों का परिचय दीजिए।
4. इलैक्ट्रानिक मीडिया की पत्रकारिता पर एक लेख लिखिए। (16)  
(अथवा)  
पत्रकारिता के प्रबंधन से अवगत करवाइए।

③

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

अ) मौलिक अधिकार

आ) सूचनाधिकार

इ) मुक्तप्रेस की अवधारणा

ई) सूचना प्रौद्योगिकी।

---



PGIVS-1781 A-19

M.A. IV - Semester (CBCS) Degree Examination

HINDI

(Comparative Literature)

Paper - S.C.-4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- सूचना: 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. विभिन्न परिभाषाओं के आधार पर तुलनात्मक साहित्य के अर्थ को स्पष्ट कीजिए। (16)  
(अथवा)  
भारतीय परिप्रेक्ष में तुलनात्मक साहित्य के क्षेत्र को परिभाषित कीजिए।
2. तुलनात्मक आलोचना के स्वरूप पर एक लेख लिखिए। (16)  
(अथवा)  
तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका निर्धारित कीजिए।
3. भारतीय और यूरोपीय संदर्भ में स्वच्छन्दताकडी की प्रवृत्तियों को मूल्यांकित कीजिए। (16)  
(अथवा)  
भारतीय और पाश्चात्य संदर्भ शास्त्र की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए।
4. रामायण और महाभारत की काव्य दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए। (16)  
(अथवा)  
भारतीय संस्कृति के संदर्भ में उत्तर एवं संक्षिप्त के समीकरण को उजागर कीजिए।

(१)

PGIVS-1781 A-19/2019

(1)

[Contd....]

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए।

- अ) भारतीय महिला भक्ति साहित्य
  - आ) प्रेमचंद की विचार धारा
  - इ) ब्लैक लिटरेचर
  - ई) भारतीय ऊचित साहित्य।
-