

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-231 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
Pāli And Buddhist Studies
History of Buddhist Sanskrit Literature
Paper : I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

All questions are compulsory and carry **Equal** marks.

1. What is the contents of the Madhyamika Karika. Write in your words. (16)

ನಿಮ್ಮ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಿಕ ಕರಿಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

Give account of Āgams of Sarvastivada.

ಸರ್ವಸ್ವಿವಾಡಾದ ಅಗಮ್ನಿಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.

2. What is the Contribution of Dignaga to Buddhist Sanskrit Literature ? (16)

ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಡಿಗ್ನಾಗಾದ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ?

(OR/ಅಥವಾ)

What is the contribution of Nagarjuna to Buddhist Philosophy ?

ಬೌದ್ಧ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಗಾರ್ಜುನನ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ?

3. Write the Biography of the Buddha according to Buddhacharitra ? (16)

ಬುದ್ಧಚರಿತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ?

(OR/ಅಥವಾ)

What do you understand by Vaipulya Sutras? Discuss in details.

ವೈಪುಲ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ನೀವು ಏನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

4. Discuss the origin and development of Buddhist Sanskrit literature? (16)

ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

Give an overview of Buddhist Sanskrit literature.

ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಅವಲೋಕನವನ್ನು ನೀಡಿ.

5. Write a Short Note (Any Four) (16)

ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು)

a) Buddhist logic

ಬೌದ್ಧ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ

b) Dharmakirti

ಧರ್ಮಕೀರ್ತಿ

c) Ashvaghosha

ಅಶ್ವಘೋಷ

d) Shunyavada

ಶುನ್ಯವಾದ

e) Kamalashila

ಕಮಲಶಿಲ

f) Vasubandhu

ವಸುಬಂದು

PGIIS-232 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
PALI AND BUDDHIST STUDIES
Nidana Katha and Jataka
Paper : 2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: All questions are compulsory and carry equal marks.

1. What is moral in the Jataka ? Write in your words. (16)

ಜಟಕದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕತೆ ಎಂದರೇನು ? ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

Which message does the Baveru Jataka give ? Discuss with the story.

ಬಾವೆರು ಜಾತಕ ಯಾವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ? ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

2. What were the four causes of Renunciation of the Bodhisatta according to the Nidanakatha ? (16)

ನಿಡನಕಾಥದ ಪ್ರಕಾರ ಬೋಧಿಸತ್ವವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವ ನಾಲ್ಕು ಕಾರಣಗಳು ಯಾವುವು ?

(OR/ಅಥವಾ)

Discuss the events of conception of Mahamaya and Bodhisatta's birth according to the Nidanakatha.

ಮಹಾಮಾನ ಮತ್ತು ಬೋಧಿಸತ್ವಗಳ ಜನ್ಮದ ಕಲ್ಪನೆಯ ನಿಡನಕಾಥದ ಪ್ರಕಾರ ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. Discuss the place of Jataka and Nidana Katha in Pali literature. (16)

ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಕ ಮತ್ತು ನಿಡಾನ ಕಥಾದ ಡಿಸ್ಕಸ್ಟ್ಲಾ ಸ್ಥಾನ.

(OR/ಅಥವಾ)

What is Jataka ? Write in details.

ಜಾತಕ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4. Write the story of Dipamkura Buddha in your words.

(16)

ದೀಪಾಂಕುರ ಬುದ್ಧ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

Write the content of Santike Nidana.

ಸಂತಿಕೆ ನಿದಾನದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. Write a Short Note (Any Four)

(16)

ಕೆರೂ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು)

a) Avalokiteshwara

ಅವಲೋಕೇಶ್ವರ

b) Shantideva

ಶಾಂತಿದೇವ

c) Dharmakirti

ಧರ್ಮಕೀರ್ತಿ

d) Sanskrit Dhammapada

ಸಂಸ್ಕೃತ ಧಮ್ಮಪದ

e) Mahayana

ಮಹಾಯಾನ

f) Vasubandhu

ವಸುಬಂದು

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 3

PGIIS-233 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
PĀLI AND BUDDHIST STUDIES
Anupitaka Literature (Milindapanho)
Paper : 3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: All questions are compulsory and carry **equal** marks.

1. What is the place of the Anupitaka in Pāli literature. Discuss the contents of each books in a short. (16)

ಅನುಪಿತಕ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

Give the overview of the book Milindapanho.

ಮಿಲಿಂಡಪಾಣೊ ಪುಸ್ತಕದ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ನೀಡಿ.

2. Who was the Kotisataarahantas ? How did they make Nagasen to answer the questions of the king Milinda ? (16)

ಕೋಟಿಸತಾರಹಂತರು ಯಾರು ? ಮಿಲಿಂಡಾ ರಾಜನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅವರು ನಾಗಸೇನನನ್ನು ಹೇಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರು?

(OR/ಅಥವಾ)

Who was King Milinda ? Sketch his character according to the Milindapanho in details.

ಮಿಲಿಂಡಾ ರಾಜ ಯಾರು ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಲಿಂಡಪಾಣೊ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

3. Narrate the childhood of the Nagasena in your words. (16)

ನಿಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗಸೇನ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

What is the main content of the Mahavagga of the Milindapanho ?

ಮಿಲಿಂಡಪಾಣೊದ ಮಹಾವಗದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ ಯಾವುದು ?

4. What are the main contains of the Lakkhanapanho ? (16)

ಲಖನಾಪಣೊದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು ?

(OR/ಅಥವಾ)

Discuss some questions of the Vimaticchedanapanho ?

Vimaticchedana ಪ್ಯಾಣೊ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

5. Write a Short Note (Any Four)

(16)

ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು)

a) Sagala nagara
ಸಾಗಲ್ ನಗರ

b) Bhikkhu Rohana
ಭಿಕ್ಷುರೋಹನಾ

c) Pubbayoga
ಪೂಬ್ಬಾಯೋಗ

d) Pabbajja
ಪಬ್ಬಜ್ಜಾ

e) Addhanavagga
ಅಡನಾವಾಗ್ಗಾ

f) Milindarāja
ಮಿಲಿಂದರಾಜಾ

6. Narrate the story of Sumedha and his encounter with the Dipamkara Buddha in your words. (16)

ಸುಮೇದದ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ದಿಪಂಕರ ಬುದ್ಧನೊಂದಿಗಿನ ಅವನ ಮುಖಾಮುಖಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

Narrate the story of prince Rahula and his encounter with the Gautam Buddha in your words.

ರಾಜಕುಮಾರ ರಹುಲಾ ಅವರ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಗೌತಮ್ ಬುದ್ಧನೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. Write a Short Note (Any Four).

(16)

ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು).

- a) Bhagavā Dipankaro
ಭಗವ ದಿಪಾಂಕೋರೋ
- b) Baka Jātaka
ಬಕ ಜಾತಕ
- c) Mahamaya Supin
ಮಹಮಯಾ ಸುಪಿನ್
- d) Rāhula Pabajja
ರಹುಲಾ ಪಬಜ್ಜಾ
- e) Sumedha
ಸುಮೇದ
- f) Sasa Jātaka
ಸಸ ಜಾತಕ

PGIIS-234 B-21
P.G. Diploma II Semester Degree Examination
PALI AND BUDDHIST STUDIES
Mahayana Buddhist Philosophy and Religion
Paper : 4

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: All questions are compulsory and carry equal marks.

1. What are the main characteristics of the Mahayana ? Discuss in details. (16)
ಮಹಾಯಾನದ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
OR/ಅಥವಾ
What were the causes and results of the Second Buddhist Council ?
ಎರಡನೇ ಬೌದ್ಧ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಯಾವುವು ?
2. Why does the Mahayana follow the Bodhisatva ideal than the Buddha ? (16)
ಬುದ್ಧನನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಮಹಾಯಾನವು ಬೋಧಿಸತ್ವವನ್ನು ಏಕೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ ?
OR/ಅಥವಾ
What is the difference between the Buddha and Bodhisatva ?
ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಬೋಧಿಸತ್ವ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು ?
3. What are the four Brahmavihara ? (16)
ನಾಲ್ಕು ಬ್ರಹ್ಮವಿಹಾರ ಯಾವುವು ?
OR/ಅಥವಾ
What is the Bodhichitta ?
ಬೋಧಿಚಿತ್ತಾ ಎಂದರೇನು ?
4. What is the Rupakaya and Dharmakaya of the Buddha ? Discuss in details. (16)
ಬುದ್ಧನ ರೂಪಕಾಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕಾಯ ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
OR/ಅಥವಾ
What are the differences in concept of the Nirvana between Mahayana and Theravada ?
ಮಹಾಯಾನ ಮತ್ತು ಥೇರವಾಡಾ ನಡುವಿನ ನಿರ್ವಾಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಯಾವುವು ?

5. Write a Short Note (Any Four)

(16)

ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು)

- a) Abhidharmakosha
ಅಭಿಧರ್ಮಕೋಶ
- b) Avalokiteshwar
ಅವಲೋಕಿತೇಶ್ವರ
- c) Nirvana
ನಿರ್ವಾಣ
- d) Karuna
ಕರುಣೆ
- e) Fourth Buddhist Council of Kashmir
ಕಾಶ್ಮೀರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಬೌದ್ಧ ಸಮ್ಮೇಳನ
- f) Middle Path
ಮಧ್ಯದ ಮಾರ್ಗ

PGIIS-235-B-21
P.G. Diploma II Semester Examination
PĀLI AND BUDDHIST STUDIES
Buddhist Philosophy, Art and Culture
Paper : 5

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

*Instructions to Candidates:**All Questions are Compulsory and carry Equal marks.*

1. What is the importance of Sīla in Buddhism ? (16)

ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೀಲೆಯ ಮಹತ್ವವೇನು ?

(OR/ಅಥವಾ)

What is the (Dependent Origination) Paticcasamuppada ? Write in details.

ಪಚಿಕ ಸಾಂಪಪಾದ (ಅವಲಂಬಿತ ಆವಿಷ್ಕಾರ) ಎಂದರೇನು ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. Narrate the events of the first sermons of the Buddha and formation of the Bhikkhu Sangha. (16)

ಬುದ್ಧನ ಮೊದಲ ಧರ್ಮೋಪದೇಶದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಭಿಕ್ಷು ಸಂಘದ ರಚನೆ ವಿವರಿಸಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

Give an account of the events of the formation of the Bhikkhuni Sangha.

ಭಿಕ್ಷುನಿ ಸಂಘದ ರಚನೆಯ ಘಟನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

3. What do you understand by the Mahayana term ? How far do you agree with the concept ? (16)

ಮಹಾಯಾನ ಪದದಿಂದ ನೀವು ಏನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ? ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಎಷ್ಟು ದೂರ ಸಮ್ಮತಿಸುತ್ತೀರಿ ?

(OR/ಅಥವಾ)

What are four noble truths ? Write in details.

ನಾಲ್ಕು ಉದಾತ್ತ ಸತ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4. Write about the origin and development of the arts and architectures in Buddhism.(16)

ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

What are the main Buddhist festivals and their relevance ?

ಪ್ರಮುಖ ಬೌದ್ಧ ಉತ್ಸವಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಯಾವುವು ?

5. Write a Short Note (Any Four)

(16)

ಕೆರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| a) Nalanda | ನಳಂದ |
| b) Stupa | ಸ್ತೂಪ |
| c) Cetiya | ಚತಿಯಾ |
| d) Sannati | ಸನ್ನತಿ |
| e) Karle and Bhaje | ಕಾರ್ಲೆ ಮತ್ತು ಭಾಜೆ |
| f) Ajanta | ಅಜಂತಾ |