

**PGIS-138 A-21**  
**P.G.D.C. I Semester Degree Examination**  
**P.G. DIPLOMA IN PĀLI AND BUDDHIST STUDIES**  
**Advanced Pāli Grammar**  
**Paper : I**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**All questions are compulsory and carry **16 marks** each.

1. a) Write the word *Buddha* in Eight cases (*Vibhatti*) with singular and plural forms.  
 'ಬುದ್ಧ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಎಂಟು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ (ವಿಭಾಟಿ) ಏಕ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ ರೂಪಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) Define the concept of *Sandhi in Pāli* with proper example of each kind.  
 ಪಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೀತಿಯ ಸರಿಯಾದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. a) Discuss the concept of *Samāsa* with its all kinds in *Pāli* and how it differs from *Sandhi*.  
 ಸಮಸಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಅದು ಸಂಧಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) Identify the *Samāsa* from the following words. (Any Six).  
 ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಂದ ಸಮಸಾವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. (ಯಾವುದೇ ಸಿಕ್ಸ್)
- i) *Buddhavihāra*.  
 ಬುದ್ಧವಿಹಾರ.
- ii) *Parinibbāna*.  
 ಪರಿನಿಬ್ಬನ.
- iii) *Buddhadhammā*.  
 ಬುದ್ಧಧರ್ಮ.

- iv) Dēvadatta  
ದೇವದತ್ತ.
- v) *Samathavipassn ā*.  
ಸಮಥವಿಪಸ್ಸ.
- vi) *Sugatam*.  
ಸುಗತ.
- vii) *Vanacaro*.  
ವನಕಾರೊ.
- viii) *Sā kyamuni*.  
ಸಾಕುಮುನಿ.

3. a) What are *Saddarupa* and *Dh ā turupa*? Explain with examples.  
ಸದ್ಧರೂಪಾ ಮತ್ತು ಧಾತುರುಪಾ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) What is *Avyava*? Explain any two kinds of it.  
ಅವ್ಯವ ಎಂದರೇನು? ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4. a) Translate the following passage into English or Kannada.

- i) ಪಾಣಾತಿಪಾತಾ ವೇರಮಣೀ-ಸಿಕ್ವಾಪದಂ ಸಮಾದಿಯಾಮಿ
- ii) ಅದಿನ್ನಾದಾನ ವೇರಮಣೀ-ಸಿಕ್ವಾಪದಂ ಸಮಾದಿಯಾಮಿ
- iii) ಅಬ್ರಹ್ಮಚರಿಯಾ ವೇರಮಣೀ-ಸಿಕ್ವಾಪದಂ ಸಮಾದಿಯಾಮಿ
- iv) ಮುಸಾವಾದಾ ವೇರಮಣೀ-ಸಿಕ್ವಾಪದಂ ಸಮಾದಿಯಾಮಿ
- v) ಸುರಾಮೇರಯಮಜ್ಜಪಮಾದತ್ತಾನಾ ವೇರಮಣೀ-ಸಿಕ್ವಾಪದಂ ಸಮಾದಿಯಾಮಿ

(OR/ಅಥವಾ)

ಮನೋಪುಬ್ಬಜ್ಜಮಾ ಧಮ್ಫಾ, ಮನೋಸೇಟ್ಠಾ ಮನೋಮಯಾ  
ಮನಸಾ ಚೇ ಪದುಟ್ಟೇನ, ಭಾಸತಿ ವಾ ಕರೋತಿ ವಾ  
ತತೋ ನಂ ದುಕ್ಖಮನ್ವೇತಿ, ಚಕ್ಕಂವ ವಹತೋ ಪದಂ||

ಇಥ ಮೋದತಿ ಪೇಚ್ಚ ಮೋದತಿ, ಕತಪುಞ್ಞೋ ಉಭಯತ್ಥ ಮೋದತಿ|  
ಸೋ ಮೋದತಿ ಸೋ ಪಮೋದತಿ, ದಿಸ್ವಾ ಕಮ್ಮವಿಸುದ್ಧಿಮತ್ತನೋ||

5. Write a short note (Any four)

- a) Consonants in Pali  
ಪಾಲಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನಗಳು.
  - b) Moggaland Grammar  
ಮೊಗ್ಗಲಾಂಡ್ ವ್ಯಾಕರಣ.
  - c) Kaccayana Grammar  
ಕಚಾಯನ ವ್ಯಾಕರಣ.
  - d) Vibhatti  
ವಿಭಾತ್ತಿ
  - e) Vowels in Pali  
ಪಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳು
  - f) Avyaya  
ಅವಯ್ಯ
-

PGIS-139 A-21

**P.G.D.C. I Semester Degree Examination**  
**P.G. DIPLOMA IN PALI AND BUDDHIST STUDIES**

**History of Pali Literature**

**Paper : 2**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

All questions are compulsory and carry **equal** marks. (16 marks each).

1. a) Write in detail about origin and development of Pali literature.  
ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿವರವನ್ನು ನೀಡಿ.  
(OR/ಅಥವಾ)
- b) What is the place of the *Khuddaka Nikāya* in *Suttapitaka* and write names its books?  
ಸುಟ್ಟಪಿತಕದಲ್ಲಿ ಖುದ್ಧಕ ನಿಕಾಯನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಹದಿನೈದು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. a) “Canonical (*Pitaka*) and Non-Canonical (*Anupitaka*) serve as reciprocal to each other”. Give your own view with evidences.  
ಅಂಗೀಕೃತ (ಪಿಟಾಕಾ) ಮತ್ತು ಅಂಗೀಕೃತವಲ್ಲದ (ಅನುಪಿತಾಕಾ) ಪರಸ್ಪರ ಪರಸ್ಪರ ವರ್ತಿಸಿ”. ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ನೋಟವನ್ನು ನೀಡಿ  
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Which of the main classification of the Pā li literature is the most important for the present age? Discuss in your own words?  
ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ವರ್ಗೀಕರಣ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸ್ತುತ ಯುಗಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದುದು? ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. a) What do you understand by *Vinaya Pitaka*? Discuss the main books of it in short.  
ವಿನಯಾ ಪಿಟಕಾ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.  
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Which kind of offences the *Vinaya Pitaka* narrates as more severe? Discuss in details.  
ವಿನಯಾ ಪಿಟಕಾ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

4. a) How does the *Abhidhamma* differ from the *Dhamma*?  
ಅಭಿಧಮ್ಮವು ಧಮ್ಮದಿಂದ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ?

(OR/ಅಥವಾ)

b) What is the Subject matter of the *Dhammasangani*?  
ಧಮ್ಮಸಂಗಣಿಯ ವಿಷಯ ಯಾವುದು?

5. Write a short note on any **Three** of the followings.

ಯಾವುದೇ ಮೂರು ಅನುಸರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) *Buddhaghosa*.

ಬುದ್ಧಘೋಸ.

b) *Visuddhimaggo*.

ವಿಶುದ್ಧಿಮಗ್ಗೊ.

c) *Milindapanho*.

ಮಿಲಿಂಡಪಾಹೊ.

d) *Nā gasena*.

ನಾಗಸೇನ.

e) *Petakopadesa*.

ಪೆಟಾಕೋಪದೇಶ.

**PGIS-140 A-21**  
**P.G. Diploma In Pali and Buddhist Studies**  
**Paper 3**  
**Pali Texts: Udāna / CariyāPitaka**

Total Marks: 80

All questions are compulsory and carry equal marks. (16 marks each)

Q.1 a. What is *Udāna*? Discuss with its contains?

ಉದಾನಾ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದೇ?

OR

b. What is the main theme of the *CariyāPitaka*?

ಚರಿಯಪಿತಾಕದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ ಯಾವುದು?

Q.2. a. What is the *Paticecasamuppada*? Explain in details.

ಪಟಿಚ್ಛ ಸಮುಪ್ಪದ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

OR

Write the subject matter of *Tatiya Bodhisuttaṃ*

ತಾತಿಯಾ ಬೋಧಿಸುತನ ವಿಷಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

Q.3. Explain the following verses with reference.(Any one) .

a. 'ಯದಾ ಹವೇ ಪಾತುಭವನ್ತಿ ಧಮ್ಫಾ,  
 ಆತಾಪಿನೋ ರುಯತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಸ|  
 ಅಧಸ್ಸ ಕಙ್ಠಾ ವಪಯನ್ತಿ ಸಬ್ಬಾ,  
 ಯತೋ ಪಜಾನಾತಿ ಸಹೇತುಧಮ್ಫ' ನಿ|| ಪಠಮಂ|

'Yadā have pātubhavanti dhammā,  
 Ātāpino jhāyato brāhmaṇassa;  
 Athassa kaṅkhā vapayanti sabbā,  
 Yato pajānāti sahetudhamma"nti. paṭhamam;

b. 'ಪುನಾಪರಂ ಯದಾ ಹೋಮಿ, ಭೂರಿದತ್ತೋ ಮಹಿದ್ಧಿಕೋ|  
 ವಿರೂಪಕೋನ ಮಹಾರಜ್ಞಾ, ದೇವಲೋಕಮಗ್ಞಾಹಂ||  
 "Punāparam yadā homi, bhūridatto mahiddhiko;  
 Virūpakkhena mahāraṅgā, devalokamagañchaham.

Q.4 a. Translate the following into Kannada or English (Any One)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿ (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು)

'ಕೋ ಛಾತಕೋ ಕೋ ತಸಿತೋ, ಕೋ ಮಾಲಂ ಕೋ ವಿಲೇಪನಂ|  
 ನಾನಾರತ್ತಾನಿ ವತ್ತಾನಿ, ಕೋ ನಗ್ಗೋ ಪರಿದಹಿಸ್ಸತಿ||

'ಕೋ ಪಥೇ ಛತ್ತಮಾದೇತಿ, ಕೋಪಾಹನಾ ಮುದೂ ಸುಭಾ' |  
 ಇತಿ ಸಾಯಞ್ಞ ಪಾತೋ ಚ, ಘೋಸಾಪೇಮಿ ತಹಿಂ ತಹಿಂ||

"Ko chātako ko tasito, ko mālam ko vilepanam;

Nānāratāni vatthāni, ko naggo paridahissati.

"Ko pathe chattamādeti, kopāhanā mudū subhā';

Iti sāyañca pāto ca, ghosāpemi tahiṃ tahiṃ.

Or

ಏವಂ ಮೇ ಸುತಂ - ಏಕಂ ಸಮಯಂ ಭಗವಾ ಉರುವೇಲಾಯಂ ವಿಹರತಿ  
ನಜ್ಜಾ ನೇರಙ್ಕರಾಯ ತೀರೇ ಬೋಧಿರುಕ್ಖಮೂಲೇ ಪಠಮಾಭಿಸಮ್ಮುದ್ಧೋ ತೇನ ಖೋ  
ಪನ ಸಮಯೇನ ಭಗವಾ ಸತ್ತಾಹಂ ಏಕಪಲ್ಲಜ್ಜೇನ ನಿಸಿನ್ನೋ ಹೋತಿ  
ವಿಮುತ್ತಿಸುಖಪಟಿಸಂವೇದೀ । ಅಥ ಖೋ ಭಗವಾ ತಸ್ಸ ಸತ್ತಾಹಸ್ಸ ಅಚ್ಚಯೇನ  
ತಮ್ಮಾ ಸಮಾಧಿಮ್ಮಾ ವುಟ್ಟಹಿತ್ತಾ ರತ್ತಿಯಾ ಪಠಮಂ ಯಾಮಂ  
ಪಟಿಚ್ಚಸಮುಪ್ಪಾದಂ ಅನುಲೋಮಂ ಸಾಧುಕಂ ಮನಸಾಕಾಸಿ -

“ಇತಿ ಇಮಸ್ಸಿಂ ಸತಿ ಇದಂ ಹೋತಿ, ಇಮಸ್ಸುಪ್ಪಾದಾ ಇದಂ ಉಪ್ಪಜ್ಜತಿ,  
ಯದಿದಂ - ಅವಿಜ್ಜಾಪಚ್ಚಯಾ ಸಜ್ಜಾರಾ, ಸಜ್ಜಾರಪಚ್ಚಯಾ ವಿಜ್ಜಾಣಂ,  
ವಿಜ್ಜಾಣಪಚ್ಚಯಾ ನಾಮರೂಪಂ, ನಾಮರೂಪಪಚ್ಚಯಾ ಸಳಾಯತನಂ,  
ಸಳಾಯತನಪಚ್ಚಯಾ ಫಸೋ, ಫಸಪಚ್ಚಯಾ ವೇದನಾ, ವೇದನಾಪಚ್ಚಯಾ  
ತಣ್ಣಾ, ತಣ್ಣಾಪಚ್ಚಯಾ ಉಪಾದಾನಂ, ಉಪಾದಾನಪಚ್ಚಯಾ ಭವೋ,  
ಭವಪಚ್ಚಯಾ ಜಾತಿ, ಜಾತಿಪಚ್ಚಯಾ ಜರಾಮರಣಂ  
ಸೋಕಪರಿದೇವದುಕ್ಖದೋಮನಸ್ಸುಪಾಯಾಸಾ ಸಮ್ಮವನ್ನಿ।

. Evam me sutam - ekam samayam bhagava uruvelayam viharati najja  
neranjaraaya tire bodhirukkhamaule pathamaabhisambuddho. Tena kho pana samayena  
bhagava sattaham ekapallajjena nisinnho hoti vimuttisukhapatisamvedi . Atha kho  
bhagava tassa sattahassa accayena tamha samadhimha vuttahitva rattiya  
pathamam yamam paticcasamuppadam anulomam sadhukam manasakasi -

“Iti imasmim sati idam hoti, imassuppada idam uppajjati, yadidam -  
avijjapaccaya sankhara, sankharapaccaya vinnana, vinnanapaccaya namarupam,  
namarupapaccaya salayatanam, salayatanapaccaya phasso, phassapaccaya vedana,  
vedanapaccaya tanha, tanhapaccaya upadana, upadanapaccaya bhavo,  
bhavapaccaya jati, jatipaccaya jaramaranam sokaparidevadukkhadomanassupayaasa  
sambhavanti. Evametassa kevalassa dukkhakkhandhassa samudayo hoti”ti.

Q.5. Write a short note (Any four)

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 1. BhuridattaCariya    | ಭುರಿದತ್ತ ಚರಿಯ    |
| 2. Pāramita            | ಪರಮಿತಾ           |
| 3. Campeyanāga Cariya? | ಚಂಪೆಯನಗ ಚರಿಯ     |
| 4. Sankhapāla Cariya   | ಸಂಖಾಪಲಾ ಕ್ಯಾರಿಯಾ |
| 5. Mucalinda Vaggo     | ಮುಚಲಿಂಡಾ ವಗ್ಗೊ   |
| 6. Shibiraja           | ಶಿಬಿರಾಜ          |
| 7. Bodhisuttam         | ಬೋಧಿಸುತಂ         |

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PGIS-141 A-21**  
**P.G.D.C. I Semester Degree Examination**  
**P.G DIPLOMA IN PĀLI AND BUDDHIST STUDIES**  
**Dr. Ambedkar's Thoughts on Religion and Dhamma**  
**Paper : 4**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

All questions are compulsory and carry equal marks.(16 Marks each)

1. a) According to Dr. Ambedkar what are Buddha's Conception a *Bhikkhu*?  
ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಬುದ್ಧನ ಬಿಕ್ಷು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಯಾವುದು?

(OR/ಅಥವಾ)

- b) Write the essence of Dr. B.R. Ambedkar's Buddha and his Dhamma.  
ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಅವರ ಧರ್ಮದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2. a) How does Dr. Babasaheb Ambedkar differentiate *Dhamma* from *Dharma*?  
ಡಾ. ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು ಧರ್ಮದಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುತ್ತಾರೆ?

(OR/ಅಥವಾ)

- b) How does Dr. Babasaheb Ambedkar define the *Dhamma*?  
ಡಾ. ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ.

3. a) What is *Adhamma* and *Saddhamma*? Discuss in details.  
ಏನು ಅಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಧರ್ಮ? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) How is gender Justice in Buddhism highlighted by Dr. Babasaheb Ambedkar in 'Buddha and his Dhamma'?

ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಡಾ. ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು 'ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಅವರ ಧರ್ಮ' ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.



4. a) What are the characteristics of Maitri? Write in details.  
ಮೈತ್ರಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.  
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Discuss the sermons of the Buddha for households.  
ಗ್ರಹಸ್ಥರುಗಳಿಗೆ ಬುದ್ಧನ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

5. Write a Short note on the following.

- a) Pradnya(Wisdom)  
ಪ್ರಜ್ಞಾ (ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ)
- b) Maitri(Loving kindness)  
ಮೈತ್ರಿ (ಪ್ರೀತಿಯ ದಯೆ)
- c) Buddha's way of life  
ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ವಿಧಾನ
- d) *Br ā hmana*  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
- e) *Bhikkhu*  
ಭಿಕ್ಷು
- f) *Up ā saka*  
ಉಪಾಸಕ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PGIS-142 A-21**  
**P.G.D.C. I Semester Degree Examination**  
**DIPLOMA IN PĀLI AND BUDDHIST STUDIES**  
**History of Hinayāna Buddhist Philosophy and Religion**  
**Paper : 05**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

All questions are compulsory and carry equal marks. (16 marks each).

1. a) Discuss the various sects of Buddhism emerged at the time of Asoka.  
ಅಶೋಕನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ವಿವಿಧ ಪಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.  
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Which three persons after the Buddha according to you helped significantly to establish the Dhamma in the history of Buddhism? Why?  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಬುದ್ಧನ ನಂತರ ಯಾವ ಮೂರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು? ಏಕೆ?
2. a) Discuss the etymology of Hī nay ā na and Mah ā y ā ana. Do you agree with this?  
ಹನಾಯನ ಮತ್ತು ಮಹಾಯಾನದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. ನೀವು ಹೇಗೆ ಈ ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತೀರಾ?  
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Throw light on the Buddhism in south east Asia.  
ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿ.
3. a) What is the Theravā da and its basic tenets?  
ಥೆರಾವಾಡಾ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಯಾವುವು?  
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Which were the Five demands of Devadatta and how Buddha responded them?  
ದೇವದತ್ತರ ಐದು ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರಾ?

4. a) What are the four philosophical schools of Buddhism?

ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ನಾಲ್ಕು ತಾತ್ವಿಕ ಶಾಲೆಗಳು ಯಾವುವು?

(OR/ಅಥವಾ)

b) What is the role of Buddhist Councils in protection and promotion of the Pāli literature?

ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಮಂಡಳಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಏನು ಮತ್ತು ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಚಾರ?

5. Write a short note (Any four)

a) Mogaliputta Tissa

ಮೋಗಲಿಪುಟ್ಟ ತಿಸ್ಸ.

b) Mahakassapa

ಮಹಾಕಸ್ಸಪ.

c) Dasavatthini Dhamma

ದಾಸವತಿನಿ ಧರ್ಮ.

d) Ananda

ಆನಂದ.

e) Asoka the great

ಅಶೋಕ ಮಹಾನ್.

f) Fourth sangiti

ನಾಲ್ಕನೇ ಸಾಂಗಿತಿ.