

184181

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-518- B-19

M. A. III Semester Degree Examination

URDU

(Hyderabad Karnatak ka Adab)

Paper : HC-3.3

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. حیدرآباد کرناٹک کے تاریخی تہذیبی و ادبی پس منظر کی تفصیل بیان کیجئے۔

یا

حیدرآباد کرناٹک کے نمائندہ شعراء کا تعارف کروائیے۔

2. حیدرآباد کرناٹک کے شعر و ادب کی آبیاری میں ادبی انجمنوں کی خدمات بیان کیجئے۔

یا

حیدرآباد کرناٹک کے ادبی سرمائے میں بزرگان دین کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

3. حمید سہروردی کی افسانہ نگاری کے اہم پہلوؤں کو بیان کیجئے۔

یا

شیدارومانی کی شاعری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

4. حیدرآباد کرناٹک میں اردو تنقید نگاری کی سمت و رفتار کا جائزہ لیجئے۔

یا

ضلع بیدر کے شعر و ادب پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

5. حیدرآباد کرناٹک کی خواتین قلم کاروں پر روشنی ڈالئے۔

یا

حیدرآباد کرناٹک کے ادب پر مختلف تحریکات و رجحانات کے اثرات بیان کیجئے۔

~~~~~

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-519- B-19

M. A. III Semester Degree Examination

URDU

(Dr.Mohammed Iqbal)

Paper : SC-3.1

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔  
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. علامہ اقبال کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیئے۔

یا

علامہ اقبال کی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

2. علامہ اقبال کے تصور عشق کو اشعار کی روشنی میں بیان کیجئے۔

یا

علامہ اقبال کے مرد مومن کی صفات بیان کیجئے۔

3. مکتوب نگاری سے کیا مراد ہے اردو مکتوب نگاری میں علامہ اقبال کی مکتوب نگاری کی اہمیت بیان کیجئے۔

یا

علامہ اقبال کے ہم عصر شعراء کا تعارف بیان کیجئے۔

4. ”مسجد قرطبہ“ نظم علامہ اقبال کی شاہکار نظم ہے اسکی وضاحت کیجئے۔

یا

نظم ”لالہ صحرا“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

5. علامہ اقبال کی نظم نگاری کی انفرادیت بیان کیجئے۔

یا  
علامہ اقبال کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔



Roll No. \_\_\_\_\_

183851

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-520- B-19

M. A. III Semester Degree Examination

URDU

(Sir Syed Ahmed Khan)

Paper : SC-3.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔  
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. سرسید احمد خاں کی سیرت و شخصیت کے اہم گوشوں پر روشنی ڈالیں۔

یا

سرسید احمد خاں کے عہد کے تاریخی و سیاسی پس منظر پر روشنی ڈالیں۔

2. تہذیب الاخلاق کی اہمیت و ضرورت پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

سرسید کے تعلیمی نظریات کیا تھے۔ لکھیں۔

3. علی گڑھ تحریک کے قیام کے اسباب بیان کیجئے۔

یا

علی گڑھ تحریک کے زوال کے اسباب لکھیں۔

4. سرسید کی صحافتی خدمات کیا تھیں لکھیں۔

یا

سرسید کے رفقاءے کار کی علمی و ادبی خدمات پر روشنی ڈالیں۔

5. سرسید احمد خاں کی مضمون نویسی کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

یا  
تذریعہ احمد کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

~~~~~

184381

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-521- B-19

M. A. III Semester Degree Examination

URDU

(Urdu Afsana)

Paper : OE-3.2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔  
تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

1. افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

Define Afsana and write its classification.

OR

اردو افسانہ کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

Enlight the origin and development of Urdu Afsana.

2. اردو افسانہ میں پریم چند کی انفرادیت واضح کیجئے۔

Explain the peculiarity of prem chand in Urdu Afsana.

OR

افسانہ ”کفن“ کا تجزیہ لکھیئے۔

Analyse the Afsana "KAFAN"

3. راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

Write about the Rajinder Singh Bedi's Afsana Nigari.

OR

افسانہ بھولا کا تنقیدی محاکمہ لیجئے۔

Critical analyze the Afsana "BHOLA"

4. کرشن چندر کی شخصیت اور سوانح پر نوٹ لکھیے۔

Write about the Life History of Krishan Chander.

OR

افسانہ "قاتل کی ماں" پر تنقیدی روشنی ڈالیں۔

Critical analyze the Afsana "Qatil ki Maa".

5. کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

Write short notes on Any Two.

Lajwanti (1) لاجوتی۔

Jamun ka ped (2) جامن کا پیڑ۔

Sunder Lal (3) سندر لال۔

(4) پریم چند کی زندگی کے اہم پہلو۔ Important aspects of Prem Chand's life

~~~~~