

PGIWS-251-B-21  
Hindustani Music Vocal-IV Semester  
ಎಚ್.ಸಿ 4.1 ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ

ಅಂಕಗಳು -80

ಸಮಯ 3 ಗಂಟೆ

ಸೂಚನೆ:

- 1) ಬೇಕಾದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
- 2) ಮೊದಲನೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯ
- 3) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರ. 1) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಬಡಾ  
ಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 16  
ರಾಗಗಳು : 1) ಗುಜಂ ತೋಡಿ 2) ಶ್ಯಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ  
ಅಥವಾ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಡಾ  
ಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ನಾಲ್ಕು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ. 2) ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತಾಳಗಳ ಲಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 16  
ಅಥವಾ

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಳ-ಲಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶಾದಿಪಡಿಸಿರಿ.

ಪ್ರ. 3) ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶ್ವಗಾಯನದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮೇಲಾದ  
ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 16  
ಅಥವಾ

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕಂಠ ಸಾಧನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರ. 4) ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 16

ಪ್ರ. 5) ಈ ಕೆಳಗಿನ ರಾಗಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ) 4X4=16

ರಾಗಗಳು 1. ರಾಗೇಶ್ರಿ 2. ಮಾಲಕಂಸ 3. ಶುದ್ಧಪಾರಂಗ 4. ಹಿಂಡೋಲ 5. ಕಲಾವತಿ

ಅಥವಾ

1. ಶ್ಯಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ 2. ರಾಮಕಲಿ 3. ಮಧಾಕಂಸ 4. ಭೈರವಿ 5. ಗುಜರಿತೋಡಿ

ಪ್ರ. 6) ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ 8X2=16

1) ಪಂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ

2) ಉಸ್ತಾದ ಅಲ್ಲಾದಿಯಾಖಾನ

ಅಥವಾ

1) ಉಸ್ತಾದ ಬಡಗುಲಾಮ ಅಲೀಖಾನ್

2) ಪಂ ಸವಾಯಿ ಗಂಧರ್ವ