

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

PGIVS-223 B-21  
M.A. IV Semester Degree Examination  
ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ  
Paper - HC-4.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಗಾದೆ - ಒಗಟು - ಒಡಪು ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. 16

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. 16

(ಅಥವಾ)

ಪುರಾಣ, ಕತೆ ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. 16

(ಅಥವಾ)

ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

4. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 16

(ಅಥವಾ)

ಉತ್ಸವದ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- I. ಉತ್ತರೀ ಮಳೆ
  - II. ಕಳ್ಳರ ಬಾಳ್ವೆ ಕಲ್ಲಾಬಿಲ್ಲಿ
  - III. ಪಂಚರತ್ನ ಪಕ್ಷಿ
  - IV. ಡೊಂಬರ ಚೆನ್ನಿ
  - V. ಧರ್ಮದ ಕಲ್ಲು ತಿರುಗ್ಯಾವು
  - VI. ನೂಲೊಲ್ಯಾಕ ಚೆನ್ನಿ
  - VII. ಜಾನಪದ ದಿಬ್ಬನ
  - VIII. ಜನಪದ - ಜಾನಪದ
-

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-209 B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ**  
**ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು**  
**Paper - SC-4.1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಣ್ಣಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಜನಪದ ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಜನಪದ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರ ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಯಕ್ಷಗಾನಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ವಿಚಾರ - ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಚರಿತ್ರೆ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡಾಟದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
4. ಶಿವಶರಣ ಹರಳಯ್ಯ ಎಂಬ ಸಣ್ಣಾಟದಲ್ಲಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲ ಯಕ್ಷಗಾನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಯಕ್ಷಗಾನ
  - II. ಹರಳಯ್ಯ
  - III. ಸಣ್ಣಾಟ
  - IV. ಕಾಯಕ
  - V. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - VI. ಕಥನ ಕಾವ್ಯ
  - VII. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
  - VIII. ದೊಡ್ಡಾಟ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-210-B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ**  
**ಶರಣರು ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಕ್ತಿಪಂಥ**  
**Paper - SC-4.2**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:** ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶೈವ - ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. 12ನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನ ಚಳುವಳಿ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಕರ್ನಾಟಕ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಧರ್ಮದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - II. ಪುರಂದರದಾಸ
  - III. ವಚನ ಚಳುವಳಿ
  - IV. ದಾಸೋಹ
  - V. ಹರಿದಾಸರು
  - VI. ಶೈವ ಪಂಥ
  - VII. ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
  - VIII. ಆರೂಢ ಪರಂಪರೆ

**PGIVS-210-B-21/2021**

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-211 B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)**  
**ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ**  
**Paper - SC-4.3**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:** 1) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ - ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಸಿದ್ಧಾಮ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತು ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆಯವರ ವಚನಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳ ಕುರಿತು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಮಹಾದೇವ ಬಣಕಾರ
  - II. ದೇಶಾಂಸ ಹುಡಗಿ
  - III. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
  - IV. ಶಿವಲಿಂಗಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿ
  - V. ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
  - VI. ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳರ
  - VII. ಆಧುನಿಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಡಂಬನೆ
  - VIII. ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಜ ಪಾಟೀಲ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-212-B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ**  
**ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ**  
**Paper : SC-4.4**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:** ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿನ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿನ ಜೀವಪರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ - ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿರಿ.
4. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ
  - II. ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ
  - III. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ
  - IV. ದಾಸೋಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
  - V. ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ
  - VI. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ
  - VII. ಕಾಯಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
  - VIII. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳು

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-219 B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ**  
**ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ**  
**Paper - SC-4.1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:** ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಚಂದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನವೋದಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ತಗಳಿ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
3. ಮೈಫಾದರ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಪಠ್ಯದ ಆಶಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಉಚಲ್ಯಾ ಕೃತಿಯ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
4. ಜಯಕಾಂತನ ಕತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಮೈಫಾದರ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - II. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - III. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - IV. ಸಿನಾರೆ
  - V. ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - VI. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ
  - VII. ನವ್ಯ
  - VIII. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ ಗಾಯಕವಾಡ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-224 B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ**  
**ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ**  
**Paper - HC-4.2**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

1) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕಂದ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ ಛಂದೋಬಂಧಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಷಟ್ಪದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ರಗಳೆ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ ಛಂದೋಬಂಧಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ-ವಚನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಸಾನೆಟ್‌ಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಜನಾಂಗದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಪ್ರಗಾಥ
  - II. ಕಥನ ಕವನ
  - III. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು
  - IV. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
  - V. ಸರ್ವನಾಮಗಳು
  - VI. ಯತಿ
  - VII. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
  - VIII. ಸರಳ ರಗಳೆ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PGIVS-220 B-21  
M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ  
ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ  
Paper : SC-4.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ನಿಜಾಮ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಅಂಬಲಗಿ ಚನ್ನಕವಿ ಮತ್ತು ಜಂಬಗಿ ಶರಣರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮೋಟನ ಹಳ್ಳಿ ಹಸನಸಾಬರ ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಚಳುವಳಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ನನ್ನ ತಂಗಿ ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
4. ದೇವೆಂದ್ರ, ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಗೆರೆ ವಾರ್ವತಮ್ಮ ಅವರ ಕತೆಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಮಾತು ಕಲಿತ ಮೂಕಿ ಮತ್ತು ಹದ್ದುಗಳು ಕತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ದ್ಯಾಂಪುರ ಚನ್ನಕವಿ
  - II. ಕೊಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣ
  - III. ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿ
  - IV. ಬಲಿ
  - V. ರೈತ ಚಳುವಳಿ
  - VI. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
  - VII. ನೀರಲಕೇರಿ ಬಸವಲಿಂಗ
  - VIII. ಮಹಾಗಾಂವ ಗುರುಲಿಂಗ ಸಿದ್ಧ ಕವಿ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PGIVS-221 B-21  
M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ  
ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ  
Paper - SC-4.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
3. ಹೊಲಗೇರಿ ರಾಜಕುಮಾರ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
4. ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯದ ಮನೋಧರ್ಮ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಹೊಲಗೇರಿ ರಾಜಕುಮಾರ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)  
I. ಚಂಪಾ  
II. ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ  
III. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯದ ಸ್ವರೂಪ  
IV. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ  
V. ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ  
VI. ಕಾದಂಬರಿ  
VII. ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ  
VIII. ನಾಟಕ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

PGIVS-222-B-21  
M.A. IV Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ  
ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ  
Paper : SC-4.4

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಾದದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಶರಣ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
3. ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಕುಮಾರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಪೋಳ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಭಂಗ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಭಂಗ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ
  - II. ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
  - III. ಚಾರ್ವಾಕವಾದ
  - IV. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
  - V. ಲೋಹಿಯಾ ವಾದ
  - VI. ಲಿಂಗಣ್ಣ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ
  - VII. ಪೆರಿಯಾರ ಚಿಂತನೆ
  - VIII. ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-213-B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ**  
**ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ**  
**Paper - SC-4.1**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:** ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ತೆಲಗು ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ತಮಿಳು ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ರಾಜಸ್ಥಾನ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಆಸಾಂ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಮಣಿಪುರ ಜಾನಪದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಜರ್ಮನ್ ಜಾನಪದದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಜಾನಪದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಅಮೇರಿಕ ಜಾನಪದ
  - II. ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಜಾನಪದ
  - III. ಮೀಜೋರಾಮ ಜಾನಪದ
  - IV. ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳದ ಜಾನಪದ
  - V. ಮಲೆಯಾಳಂ ಜಾನಪದ
  - VI. ತುಳು ಜಾನಪದ
  - VII. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ
  - VIII. ಜಾನಪದದ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು

**PGIVS-213-B-21/2021**

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-217 B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ**  
**ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ**  
**Paper - HC-4.1**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 40

*Instructions to Candidates:*

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ದಾಖಲಾತಿ ಎಂದರೇನು ? ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 16  
(ಅಥವಾ)  
ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×4=8)
  - I. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ
  - II. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಕರ್ತ
  - III. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ
  - IV. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-214-B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ**  
**ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ**  
**Paper - SC-4.2**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:** ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದದ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ದೊಡ್ಡಾಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಸಣ್ಣಾಟದ ಸಂರಚನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಹಂತಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಮೊಹರಂ ಹಾಡುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ ಮತ್ತು ಮ.ಗು. ಬಿರಾದಾರ ಅವರ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ ಮತ್ತು ಎಚ್.ಟಿ. ಪೂಜೆ ಅವರ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಪಾರಿಜಾತ
  - II. ಗೀಗೀ ಪದ
  - III. ಎನ್ ಫಕೀರಪ್ಪ
  - IV. ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
  - V. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
  - VI. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ
  - VII. ತತ್ವಪದ
  - VIII. ಮರೆಪ್ಪ ದಾಸರ

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 1

**PGIVS-215 B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ**  
**ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ**  
**Paper - SC-4.3**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:** ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ವೇಷಣ ಭೂಷಣ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಗೀತ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
4. ನೃತ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ವಾದ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4×4=16)
  - I. ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಗಳು
  - II. ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ
  - III. ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ
  - IV. ಆರಾಧನಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆಗಳು
  - V. ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ
  - VI. ಪ್ರಾಣಿ ಸಂವಹನ ಕಲೆಗಳು
  - VII. ಹಲಗೆ ಕುಣಿತ
  - VIII. ಮನರಂಜನಾ ಕಲೆಗಳು

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PGIVS-218 B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ  
ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಅಧ್ಯಯನ  
Paper : HC-4.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

*Instructions to Candidates:*

1) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯ

1. ಸಂಶೋಧಕನೇ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಆನ್ವಯಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಬಹು ಶಿಸ್ತಿಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ಸಂಶೋಧನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿಯವರ ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)  
(ಅಥವಾ)  
ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಸಂದರ್ಶನ
  - ii) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ
  - iii) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
  - iv) ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರಗಿ
  - v) ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧತೆ
  - vi) ಸಾರಲೇಖ
  - vii) ಊಹೆ
  - viii) ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು
-

Roll No. \_\_\_\_\_

[Total No. of Pages : 2

**PGIVS-216 B-21**  
**M.A. IV Semester Degree Examination**  
**ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ**  
**ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾವ್ಯ**  
**Paper : SC-4.4**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ನವೋದಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯ ವಸ್ತು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (16)

(ಅಥವಾ)

ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×4=16)

- i) ಶಿವಶರಣ ಪಾಟಿಲು ಜಾವಳಿ.
  - ii) ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ.
  - iii) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ.
  - iv) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ.
  - v) ಕುವೆಂಪು.
  - vi) ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ.
  - vii) ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಆಶಯ.
  - viii) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆ.
-