

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIHS-501 B-19

M.A III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ/ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ/ಕನ್ನಡ (ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ)

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Paper - H.C - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಮತ್ತು ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಮಾಸ ಕಥೆಗಳ ದಲಿತ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ಮತ್ತು ಒಮ್ಮೆ ಹೆಣ್ಣಾಗು ಪ್ರಭುವೆ ಕಥೆಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- I) ರೊಟ್ಟಿ
 - II) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
 - III) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
 - IV) ಚನ್ನಣ್ಣವಾಲೀಕಾರ
 - V) ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ
 - VI) ಶಾಂತರಸ
 - VII) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
-

0079920

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-504 B-19
M.A III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

Paper : OE - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕೆಲಸದ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಸಣ್ಣಾಟಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಶುಭಕಾರ್ಯದ ಹಾಡುಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ದೊಡ್ಡಾಟಗಳ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಖಂಡಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಗಾದೆ - ಒಗಟು - ಒಡವು ಇವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4x5=20)

- I) ಜನಪದ ಕಥೆ
 - II) ಬಯಲಾಟಗಳು
 - III) ಆಣೇ ಪೀಣೆ
 - IV) ಶಿಶುಪ್ರಾಸ
 - V) ಪಾರಿಜಾತ
 - VI) ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು
 - VII) ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳು
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-506 B-19
M.A III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

'ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ'

Paper : SC - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಭಂಡಾರ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ - ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. ಗ್ರಂಥಸಂಸ್ಕರಣ ಮತ್ತು ಪಾಠಸಂಸ್ಕರಣಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- i) ವಂಶ ಸಂಬಂಧ
 - ii) ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆ
 - iii) ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವ
 - iv) ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯ
 - v) ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿ
 - vi) ಲಿಪಿಕಾರರು
 - vii) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIHS-507 B-19
M.A III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

Paper : S.C - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕಾಯಕಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರರ ಇತಿವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ.

2. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

3. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಗದಾಯುದ್ಧ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- I) ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
 - II) ಕಾಯಕಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮ
 - III) ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ
 - IV) ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ
 - V) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
 - VI) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ಮಹತ್ವ
 - VII) ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ವಸ್ತು
-

0025951

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-510 B-19
M.A III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ)
ಶರಣರ ಕುರಿತ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
Paper : S.C - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಧೋರಣೆ, ವಸ್ತು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಶ್ರೀ ಬಸವ ದರ್ಶನಂ ಪಠ್ಯದ ವಸ್ತುವೈವಿಧ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಿ.
4. ಶ್ರೀ ಬಸವದರ್ಶನಂ ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(20)

- i) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಶೈಲಿ
 - ii) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ
 - iii) ವೃಷಭದೇವ ವಿಜಯ
 - iv) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
 - v) ಮುಂಡರಗಿ ಅನ್ನದಾನೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು
 - vi) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂದೇಶ
 - vii) ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಷೆ
-

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIIS-505 B-19
M.A III Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ
Paper : O.E. 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ದೊಡ್ಡಾಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರೇರಣೆ - ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಸಣ್ಣಾಟಗಳ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. ಸಂಗಾ - ಬಾಳ್ಯಾ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (15)
(ಅಥವಾ)
ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4x5=20)

- I) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ
 - II) ರಾಧಾನಾಟ
 - III) ಗೊಂಬೆಯಾಟ
 - IV) ಯಕ್ಷಗಾನ
 - V) ವೇಷಗಾರರು
 - VI) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 - VII) ತಿಥಿಮತಿ
-