

PGIIS 1748 B - 15
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
URDU
(Tanqeed Usool - O Nazariyat)
Paper : HC - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

ہدایت : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں؟

تمام سوالوں کے نشان مساوی ہے؟

سوال ۱) ادب کی تعریف کرتے ہوئے ادب اور تنقید کے باہمی رشتہ پر روشنی ڈالیے؟

یا

واضح کیجئے کہ ایک نقاد کو کن اوصاف سے منصف ہونا چاہئے؟

سوال ۲) اردو تنقید نگاری میں تذکروں کی اہمیت واضح کیجئے؟

یا

اردو تنقید کی عمارت جن ستونوں پر کھڑی ہے انہیں بتائے ہوئے اس پر اجمالی نظر ڈالیں؟

سوال ۳) واضح کیجئے کہ علی گڑھ تحریک نے اردو تنقید پر کیا اثرات مترتب کئے

یا

مولانا حالی کی تنقید نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھئے؟

سوال ۴) مارکسی تنقید پر اظہار خیال کیجئے

یا

فن میں حسن و جمال کی تعریف کرتے ہوئے ادب میں جمالیاتی تنقید کا محاطہ کیجئے؟

سوال ۵) پروفیسر آل احمد سرور کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے؟

یا

احتشام حسین کی تنقید نگاری پر اظہار خیال کیجئے؟

☆☆☆

PGIIS 1749 B - 15
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
URDU
(Urdu Gazal)
Paper : HC - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

ہدایت : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں؟

تمام سوالوں کے نشان مساوی ہے؟

سوال ۱) غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کے موضوعات سے بحث کیجئے؟

یا

اردو غزل کی روایت پر روشنی ڈالئے؟

سوال ۲) سراج اورنگ آبادی کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے؟

یا

دکنی غزل کی خصوصیات قلمبند کیجئے؟

سوال ۳) مومن کی غزل گوئی کی انفرادیت واضح کیجئے؟

یا

مجھ کو شاعر نہ کہو تیر کہ صاحب میں نے

درد و غم کتنے کئے جمع تو دیوان کیا

اس شعر کی روشنی میں میر کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے؟

سوال ۴) فراق گورکھ پوری کی غزلیہ شاعری پر اظہار خیال کیجئے؟

یا

غزل کے معتوب ہونے کی وجوہات بیان کیجئے؟

(2)

سوال (۵) کوئی چار اشعار کی تشریح کیجئے؟

بلبل نفس میں یاد کرے آشیانہ کیا
عصمتوں کے ریئے بجھائے گئے
ناگنی جیوں کنویں پہ ہیاسی ہے
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
دل کے آزاد سیس بیمار ہوں کن کا، ان کا
اچھلتے عشق کے شعلے کہوں کس جامرن اپنا

(۱) صیاد گل عذار دکھاتا ہے سیر باغ
(۲) کیا کہوں کس طرح سیر بازار
(۳) یہ سینہ زلف تجھ زخماں پر
(۴) تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
(۵) لب و رخسار کے گل قدسیں لازم ہے علاج
(۶) گیا آرام سب تن کا پریشانی لگی نس دن

PGIIS 1750 B - 15
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
URDU
(Hyderabad Karnatak ka Adab)
Paper : HC - 3.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

ہدایت : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں؟

تمام سوالوں کے نشان مساوی ہے؟

سوال ۱) حیدرآباد کرناٹک کے صوفیہ کرام کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے؟

یا

حضرت خواجہ بندہ نواز علیہ الرحمیہ کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے؟

سوال ۲) حیدرآباد کرناٹک کے اردو افسانے کے ارتقائی مدارج کا جائزہ لیجئے؟

یا

کتاب ”افلاک“ میں شامل افسانہ نگاروں پر اظہار خیال کیجئے؟

سوال ۳) حیدرآباد کرناٹک کی جدید شاعری پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے؟

یا

گلبرگہ کے چند اہم نظم کو شعراء کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجئے؟

سوال ۴) خاکہ نگاری کے فن کا جائزہ لیتے ہوئے حیدرآباد کرناٹک کے اہم خاکہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے؟

یا

حیدرآباد کرناٹک میں مزاح نگاری کی سمت و رفتار پر اظہار خیال کیجئے؟

سوال ۵) حیدرآباد کرناٹک کے نمائندہ ناقدین کا جائزہ لیجئے؟

یا

حیدرآباد کرناٹک میں اردو صحافت کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے؟

☆☆☆

PGIIS 1751 B - 15
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
URDU
(Dr. Mohammed Iqbal)
Paper : SC - 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

ہدایت: تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں؟

تمام سوالوں کے نشان مساوی ہے؟

سوال ۱) عہد اقبال کی ادبی و تہذیبی صورت حال کا جائزہ لیجئے؟

یا

”علامہ اقبال اور افکارومی“ پر روشنی ڈالئے؟

سوال ۲) علامہ اقبال کے ”تصور عشق“ کی مدلل توضیح کیجئے؟

یا

صدق خلیل بھی ہے عشق صبر حسین بھی ہے عشق

معرکہ وجود میں بدر و حُسنین بھی ہے عشق

اس شعر میں مذکور فکری اور تاریخی حوالوں کی تفصیلی وضاحت کیجئے؟

سوال ۳) علامہ اقبال کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے؟

یا

نظم ”ساقی نامہ“ پر تبصرہ کیجئے؟

سوال ۴) علامہ اقبال کے تصور مرد مومن پر روشنی ڈالئے؟

یا

علامہ اقبال کے تصور زمان و مکاں، پراظہار خیال کیجئے؟

(2)

سوال ۵) علامہ اقبال کی خطوط نگاری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے؟

یا

خطوط اقبال کا سماجی مطالعہ پیش کیجئے؟



PGIIS 1752 B - 15
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
URDU
(Six Syed Ahmed Khan)
Paper : SC - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

ہدایت : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں؟

تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہے؟

سوال ۱) سرسید احمد خاں کی سوانح اور شخصیت پر روشنی ڈالئے؟

یا

سرسید احمد خاں کے دور کے سیاسی حالات پر اظہار خیال کیجئے؟

سوال ۲) آثار الضادید لکھنے کی غرض و غایت بیان کیجئے؟

یا

سرسید کی صحافتی خدمات کا جائزہ لیجئے؟

سوال ۳) سرسید احمد خاں کے علمی کارناموں پر سیر حاصل بحث کیجئے؟

یا

سرسید کے رفقاء کی علمی و ادبی خدمات بیان کیجئے؟

سوال ۴) علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالئے؟

یا

سرسید احمد خاں کی مضمون نگاری پر اظہار خیال کیجئے؟

سوال ۵) اردو کے فروغ میں علی گڑھ تحریک کا کیا رول رہا ہے واضح کیجئے؟

یا

نذیر احمد کے اصلاحی ناولوں پر روشنی ڈالئے؟

☆☆☆

PGIIS 1753 B - 15
M.A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination
URDU
(Urdu Afsana)
Paper : OE - 3.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

*Instructions to Candidates***Answer All Questions All Questions Carry Equal Marks.**

سوال ۱) افسانے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے؟

a) Define Afsana and write its Characteristics.

OR

اردو افسانے کے فن پر اظہار خیال کیجئے؟

b) Write about the art of Urdu Afsana.

سوال ۲) پریم چند کی سوانح اور شخصیت پر روشنی ڈالئے؟

a) Write about the personality of Premchand.

OR

افسانہ قاتل کی ماں کا تجزیہ کیجئے؟

b) Analyse the short story "Qatil ki maa"

سوال ۳) کرشن چندر کی افسانہ نگاری کے تعلق سے بیان کیجئے؟

a) Write about the fiction of krishan chandar.

OR

افسانہ ”مہا لکشمی کا پل“ پر نوٹ لکھئے؟

b) Write a note on "maha laxmi ka pul"?

سوال ۴) راجندر سنگھ بیدی کے حالات زندگی بیان کیجئے؟

a) Write about the life of Rajinder singh bedi

OR

افسانہ بھولا کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے؟

b) Critically analys the short story "Bhola".

(2)

سوال ۵) ذیل میں سے کوئی دو پر نوٹ لکھئے؟

a) Write short notes on any two of the followngs:-

i) Dada Ji

(۱) دادا جی

ii) Vinod

(۲) ونود

iii) Plot

(۳) پلاٹ

iv) maya

(۴) مایا

