Roll No ____________________ [Total No. of Printed Pages-1

PGIIIS - N 1810 B - 14

M. A. IIIrd Semester Degree Examination

URDU

(Tanqeed Usool -o- Nazariyat)

Paper - HC -3.1

(New)

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 80*

ہدایات: تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

سوال۱) تنقید کی تعریف کرتے ہوئے واضح کیجئے کہ ادب کے لئے تنقید کیوں ضروری ہے۔

یا

کہا جاتا ہے کہ تنقید کے لئے کسی بھی شخص کو غیر جانبدار ہونا چاہے اس بیانِ کے پیش نظر تنقید نگار کے فرائض پر روشنی ڈالئے۔

سوال۲) مشرق تنقید نگاری کے عناصر کون کونسے ہیں تفصیل بیان کیجئے۔

یا

حالی سے قبل اردو تنقید نگاری کی صورتحال پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال۳) مقدمہ شعر و شاعری کی روشنی میں مولانا حالی کی تنقید نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔

یا

ترقی پسند تنقید سے کیا مراد ہے؟ واضح کیجئے کہ ترقی پسند تحریک نے اردو تنقید پر کیا اثرات مرتب کیجئے۔

سوال۴) ادب کے لئے جمالیات کی ضرورت کو واضح کرتے ہوئے جمالیاتی تنقید پر نظر ڈالئے

یا

نفسیاتی تنقید پر تفصیل روشنی ڈالئے۔

سوال۵) پروفیسر کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا محاکمہ کیجئے۔

یا

شبلی کے نظریہ نقد پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆

Roll No ____________________ [Total No. of Printed Pages-1

PGIIIS - N 1813 B - 14

M. A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination

URDU

(Dr. Mohammed Iqbal)

Paper - SC -3.1

(New)

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 80*

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں ہر سوال کے نشان مساوی ہیں۔

سوال ۱) علامہ اقبال کی شخصیت اور ان کے احوالِ زندگی پر روشنی ڈالئے۔

یا

بیسویں صدی میں علامہ اقبال کی انفرادیت واضح کیجئے۔

سوال ۲) علامہ اقبال کی نظم گوئی کے امتیازات بیان کیجئے۔

یا

اس شعر کے حوالے سے اقبال کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔

مری مینائے غزل میں تھی ذرا سی باقی

شیخ کہتا ہے کہ ہے یہ بھی حرام اے ساقی

سوال ۳) علامہ اقبال پر افکارِ رومی کے اثرات کا جائزہ کیجئے۔

یا

نظم ''ذوق وشوق'' کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔

سوال ۴) علامہ اقبال کے ''تصور شاہین'' کو مثالوں کے ذریعے پیش کیجئے۔

یا

کلام اقبال سے کوئی پانچ اسلامی تکمیلات کی اشعار کے حوالے سے وضاحت کیجئے۔

سوال ۵) خطوط اقبال کا علمی وادبی مطالعہ پیش کیجئے۔

یا

علامہ اقبال کے نثری اسلوب کا احاطہ کیجئے۔

Roll No ____________________ [Total No. of Printed Pages-2

PGIIIS - N 1811 B - 14

M. A. IIIrd Semester Degree Examination

URDU

(Urdu Gazal)

Paper - HC -3.2

(New)

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 80*

ہدایات: تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

سوال۱) غزل کے معنی ومضہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے موضرعات کی احاطہ کیجئے۔

یا

اردو میں غزل کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

سوال۲) حسن شوقی کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

محمد قلی قطب شاہ کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

سوال۳) غالب کی عظمت کا راز بیان کیجئے۔

یا

"متخد ہے میرا فرمایا ہوا" میر کا یہ دعوی کس حد تک درست ہے۔

سوال۴) ناصر کاظمی نے اردو غزل کو نئی جہت دی ہے تبصرہ کیجئے۔

یا

واضح کیجئے کہ فیض کی غزلیں مضموی وفکری خوبیوں کے ساتھ ساتھ ان کی فنکارانہ بصیرت کا بھی پتہ دیتی ہیں۔

سوال۵) کوئی چار اشعار کی تشریح کیجئے۔

۱) نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے تھے لیکن
بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم کیلے

۲) تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے
تلاش میں ہے سحر بار بار گزری ہے

(۳) یاں کے سفید وسیہ میں ہم کو دخل جو ہے ہو رتنا ہے
رات کو رو رو صبح کیا یا دن کو جوں توں شام کیا

(۴) تجھ لب کی صفت لعل بد خشاں سو کہوں گا
جادو ہیں ترے نین غزالدں سو کہاں گا

(۵) کچھ یاد گار شہر ستم گر ہی لے چلیں
آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں

(۶) بھلا تا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
الٰی ترک اُلفت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں

☆☆☆

Roll No ________________ [Total No. of Printed Pages-1

PGIIIS - N 1814 B - 14

M. A. IIIrd Semester Degree Examination

URDU

(Sir Syed Ahmed Khan)

Paper - SC -3.2

(New)

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 80*

ہدایات: تمام سوالوں کے جوابات لازمی ہیں تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

سوال۱) سرسید احمد خاں کے خاندانی حالات اوران کی ابتدائی تعلیم پر روشنی ڈالیے۔

یا

سرسید کی سیرت وشخصیت کے امتیازی پہلوؤں کو اجاگر کیجئے۔

سوال۲) سرسید کی تصانیف کا تعارف کرائیے۔

یا

سرسید احمد خاں کی مضمون نگاری کا مفصل جائزہ کیجئے۔

سوال۳) اصلاحی اورنیچرل شاعری کے بارے میں حالی کے خیالات کا محاکمہ کیجئے۔

یا

شبلی کی تاریخ نگاری پرایک جامع نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال۴) سرسید احمد خاں کے سیاسی وتاریخی شعور کا تجزیہ کیجئے۔

یا

انقلاب ۱۸۵۷ سے سرسید کے ذہن پر کیا اثرات مرتب کیجئے؟ اپنے الفاظ میں کیجئے۔

سوال۵) جدید تعلیم اوراس کے فروغ میں سرسید احمد خاں کے کارناموں کا تفصیل جائزہ لیجئے۔

یا

سرسید احمد خاں کے صحافتی کارناموں کا محاسبہ کیجئے۔

☆☆☆

Roll No ________________ [Total No. of Printed Pages-1

PGIIIS - N 1812 B - 14
M. A. IIIrd Semester Degree Examination
URDU
(Hyderabad Karnataka ka Adub)
Paper - HC -3.3
(New)

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 80*

ہدایات: تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔تمام سوالوں کے نشانات مساوی ہیں۔

سوال۱) حیدرآباد کرناٹک کا ادبی پس منظر بیان کیجئے۔

یا

حیدرآباد کرناٹک کی ادبی انجمنوں کی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

سوال۲) حیدرآباد کرناٹک کی شاعری پر تحریکات ورجحانات کے اثرات کا جائزہ کیجئے۔

یا

حیدرآباد کرناٹک کے اہم افسانہ نگاروں پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال۳) حیدرآباد کرناٹک میں اردو نظم کی تارغ پر روشنی ڈالئے۔

یا

گلبرگہ کے چند اہم غزل گو شعراء کا تنقیدی مطالع پیش کیجئے۔

سوال۴) حیدرآباد کرناٹک میں مزاح نگاری کی سمت ورفتار کا احاطہ کیجئے۔

یا

حیدرآباد کرناٹک میں خاکہ نگاری کی صورت حال پر روشنی ڈالئے۔

سوال۵) آزادی ہند کے بعد حیدرآباد کرناٹک میں اردو صحافت کا جائزہ کیجئے۔

یا

حیدرآباد کرناٹک میں تنقید کے ارتقائی سفر پر اپنے خیالات پیش کیجئے۔

☆☆☆

Roll No ________________ [Total No. of Printed Pages-2

PGIIIS - N 1815 B - 14

M. A. IIIrd Semester (CBCS) Degree Examination

URDU

(Urdu Afsana)

Paper - OE - 3.2

(New)

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 80*

Instructions to Candidates

Note: Answer All questions. All Questions Carry equal Marks.

سوال۱) a) فسانے کے معنی ومفہوم بیان کرتے ہوئے اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔

Give meaning and defination of short story and highlight its artistie features.

یا

b) اردو افسانہ کے ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

Breif the development of short story

سوال۲) a) پریم چند کی زندگی کے اہم واقعات قلم بند کیجئے۔

Write about the important events of the life of Prem Chand

یا

b) رامیشوری کا قتل کس نے کیا اور کیوں۔

Who killed Rameshwari and why.

سوال۳) a) کرشن چندر کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔

Highlight the life history of Krishna Chandara.

یا

b) واضح کیجئے کہ افسانہ ''مہالکشمی کا پل'' کس طبقے کی نمائندگی کرتا ہے۔

The Short Story "Mahakaxmi Ka pul" is representing which community of People, clear it.

سوال۴) a) راجیند رسنگھ بیدی کون ہیں اوران کے ادبی کارنامے کیا ہیں۔

Who is Rajendra Singh Bedi, What are his literary Contributions.

یا

b) بھولا کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

Highlight the charector of Bhola.

سوال۵) ذیل میں سے کوئی دو پر نوٹ لکھیے۔

Write short notes of any two of the following

i) ماموں جی

Mamuji

ii) مایا

Maya

iii) ونود

Vinod

iv) لڑیا

Lurya

☆☆☆