

Roll No _____

[Total No. of Pages : 2

M.A II Semester Examination

PGIIS 1264-A-18 (URDU)

Paper No : OE-2.1

Forms of Urdu Literature Kan/Eng/Hindi Medium

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

Q.1) Write the meaning of Marsia and discuss its characteristics.

(1) مرثیہ کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

OR یا

Define Ghazal and write about its Art.

غزل کے معنی کی وضاحت کیجیے اور اس کے فن پر روشنی ڈالیے۔

Q.2) Write about the forms of Urdu Poetry.

(2) اردو شاعری کی اصناف پر اظہار خیال کیجیے۔

OR یا

Define "Qaseeda" and discuss about its characteristics.

قصیدہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

Q.3) Discuss about the Origin and development of Urdu Language.

(3) اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجیے۔

OR یا

Discuss about the Urdu Novel Nigari.

اردو ناول نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

Q.4) Write about the Urdu Masnavi Nigari.

4) اردو مشنوی نگاری پر روشنی ڈالیے۔

OR یا

Define Khaka Nigari.

خاکہ نگاری کی تعریف کیجیے۔

Q.5) Write Short Notes on any two of the following.

5) ذیل میں سے کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) Dastan | (1) داستان |
| 2) Afsana | (2) افسانہ |
| 3) Ghazal | (3) غزل |
| 4) Sawaneh Nigari | (4) سوانح نگاری |

☆☆☆

Roll No _____

[Total No. of Pages : 1

M.A II Semester Examination
PGIIS 1267 A-18 (URDU)
Paper No : HC.2.3
Tarseel-e-Aamma

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
(1) ترسیل کا مفہوم بیان کرتے ہوئے اس کے اقسام لکھئے۔

یا

ترسیل کے جدید ذرائع کیا ہیں اور ان کی اہمیت واضح کیجئے۔

(2) اردو کے قدیم اخبارات و رسائل پر روشنی ڈالیے۔

یا

تحریک آزادی میں اردو صحافت کی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

(3) ادارہ کسے کہتے ہیں؟ اور صحافت میں اس کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

یا

فیچر نگاری کیا ہیں؟ اور اس کی قسمیں بیان کیجئے۔

(4) کالم نگاری پر مفصل روشنی ڈالیے۔

یا

خبر کی ترسیل میں ٹیلی ویژن کے منفی و مثبت اثرات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(5) دورِ حاضر میں ریڈیو نشریات کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے۔

یا

نامہ نگار کے فرائض پر اظہار خیال کیجئے۔

☆☆☆

Roll No _____

[Total No. of Pages : 1

M.A II Semester Examination
PGIIS 1268 A-18 (URDU)
Paper No : HC.2.2
Deccani Adab Ka Mutala

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
(1) دکنی زبان کی لسانی خصوصیات بیان کیجیے۔

یا

عادل شاہی دور کے کوئی دو اہم شعراء پر جامع نوٹ لکھئے۔

(2) شعرائے عہدِ بہمنی میں نظامی بیدری کی انفرادیت واضح کیجیے۔

یا

مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کا تجزیہ پیش کیجیے۔

(3) میراں جی شمس العشق کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

یا

دکنی نثر میں کلمتہ الحقائق کی اہمیت واضح کیجیے۔

(4) قلی قطب شاہ کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالیے۔

یا

غواصی کی مثنوی نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(5) دکنی شعراء میں سراج کی شاعرانہ عظمت و انفرادیت واضح کیجیے۔

یا

مثنوی پھول بن کے موضوع پر اظہارِ خیال کیجیے۔

☆☆☆

Roll No _____

[Total No. of Pages : 1

M.A II Semester Examination
PGIIS 1266 A-18 (URDU)
Paper No : SC.2.2
Takhleequi Tahreerien

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
(1) فن کے لوازمات کو بتاتے ہوئے فن (Art) اور حرفہ (Craft) کے فرق کو واضح کیجیے۔

یا

فنون لطیفہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے مختلف زمروں پر روشنی ڈالیے۔

(2) تخلیقی صلاحیت سے کیا مراد ہے، واضح کرتے ہوئے اس کی اقسام پر روشنی ڈالیے۔

یا

تخلیقی عمل میں تجربات، مشاہدات اور وجدان کے تفاعل کا محاکمہ کیجیے۔

(3) انشائیے ”کتنے“ کا فنی جائزہ لیجیے۔

یا

کوئی دو پر نوٹ لکھیے۔

(۱) علم معنی

(۲) علم بیان

(۳) علم بدیع

(4) افسانہ ”کفن“ کے فنی محاسن اُجاگر کیجیے۔

یا

میر کی غزل گوئی پر اظہارِ خیال کیجیے۔

(5) اُردو میں ڈرامہ نگاری کی روایت بیان کیجیے۔

یا

افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

☆☆☆

M.A II Semester Examination
PGIIS 1265 A-18 (URDU)
Paper No : H.C.2.1
Novel aur Mukhtasar Afsana

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ہدایات: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔
(1) ناول کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

یا

اُردو ناول کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

(2) نذیر احمد کی ناول نگاری پر اظہارِ خیال کیجیے۔

یا

فردوس بریس کے پیش نظر عبدالعلیم شرر کی ناول نگاری کی خصوصیات قلمبند کیجیے۔

(3) مرزا ہادی رسوا کی کردار نگاری پر جامع نوٹ لکھیے۔

یا

پریم چند کی حیات کے اہم گوشوں پر اظہارِ خیال کیجیے۔

(4) ترقی پسند افسانے کے خدو خال واضح کیجیے۔

یا

افسانے کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

(5) رومانی افسانہ نگاروں میں سجاد حیدر یلدرم کا مقام متعین کیجیے۔

یا

کوئی دو پر اختصار یہ لکھیے۔

(۲) بیدی

(۱) کرشن چندر

(۴) قرۃ العین

(۳) عصمت

☆☆☆