

Roll No. _____

PGMVA-1286 A-19

M.V.A Previous Painting /Applied Art Examination

MODERN ART

(Theory)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer question 8 and any Four.
- 2) All questions carry equal marks.

1. Explain about M.F. Hussain's four paintings as you like.
ನಿಮಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದ ಎಂ.ಎಫ್. ಹುಸೇನರ ನಾಲ್ಕು ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
2. What you know about Installation? Write with examples.
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕಲೆಯೆಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Role of Ramkinkar Baij to Indian Art field as a sculptor.
ಭಾರತೀಯ ಕಲೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ರಾಮಕಿಂಕರ್ ಅವರ ಪಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Explain about "Narrative" group and their contribution to Indian Art.
"ನಾರೇಟಿವ್" ಗ್ರೂಪ್ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾ ಭಾರತೀಯ ಸಮಕಾಲೀನ ಕಲೆಗೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Explain the Paintings and Drawings of K.K. Hebbar.
ಕೆ.ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರವರ ಪೆಂಟಿಂಗ್ಸ್ ಹಾಗೂ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Write about the paintings of K.G. Subramanyam.
ಕೆ.ಜಿ. ಸುಬ್ರಮನ್ಯಾಮ್‌ರವರ ಕಲಾಕೃತಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

PGMVA-1286 A-19/2019

(1)

೨೩

[Contd....

7. Modern age of India explain with invasion as painting.

"ಭಾರತೀಯ ಆಧುನಿಕ ಯುಗ" ಕಲಾವಿದರುಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

8. Write short notes on any **Four**:

- a) Nalini Malini
ನಳಿನಿ ಮಾಲಾನಿ.
- b) J.S.Khande Rao
ಜಿ.ಎಸ್. ಖಂಡೆರಾವ
- c) Ramkinkar Baij
ರಾಮಕಿಂಕರ ಬೈಜ್
- d) Tantra Art
ತಂತ್ರಾ ಆರ್ಟ್
- e) Lalit Kala Academy
ಲಲಿತ ಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ
- f) Abstract Art
ಅಮೂರ್ತ ಕಲೆ
- g) Shantiniketan
ಶಾಂತಿ ನಿಕೇತನ್
- h) Cholemondel Village
ಚೋಳಮಂಡಲ್ ಕಲಾಗ್ರಾಮ