

PGMVA-1295 A-19

M.V.A. Final Year Painting/Applied Art/Graphic Examination

MODERN ART

Theory

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer question No. 8 is compulsory and any **Four** questions from remaining.
- 2) All questions carry **equal** marks.

1. Explain about Rajput Style of Miniature paintings.

ರಜಪೂತ ಶೈಲಿಯ ಕಿರು ಚಿತ್ರಗಳ ಶೈಲಿ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

2. Style and feature of Daccani Style of Paintings.

ದಖ್ಖನಿ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

3. Write about **two** of the following.

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

a) Yakshi

ಯಕ್ಷಿ

b) Ashoka Pillar

ಅಶೋಕ ಸ್ಥಂಭ

c) Mahabalipuram

ಮಹಾಬಲಿಪೂರಂ

d) Henri Matisse Dance

ಹೆನ್ರಿ ಮಾತಿನ್ಸ್ ನೃತ್ಯ

4. Explain the Disting used style of mogal and Rajasthan Paintings.
ಮೊಗಲ್ ಮತ್ತು ರಾಜಸ್ಥಾನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಶಿಷವಾದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
5. Give comparative write up about Palgaugine and Amrita Shergil.
ಪಾಲ್‌ಗೋಗಿನ್ ಮತ್ತು ಅಮೃತಾಶೆರಗೀಲ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಪ್ರಭಾವ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
6. Progressive Group Impact on Indian Art movement offer Independent.
ಪ್ರೋಗ್ರೆಸಿವ್ ಗ್ರೂಪ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರದ ನಂತರ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ವಿವರಿಸಿ.
7. Roll of Raviverma to change of the Art Movement in India.
ಭಾರತೀಯ ದೃಶ್ಯ ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ರವಿವರ್ಮ ಅವರಿಂದ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
8. Write short notes on any **Four**:
ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 - a) Artist MF Hussain
ಕಲಾವಿದ ಎಂಎಫ್‌ಹುಸೇನ್
 - b) Rumalle Landsape
ರೂಮಾಲೆ ನಿಸರ್ಗ ಚಿತ್ರಗಳು
 - c) Artist Turner
ಕಲಾವಿದ ಟರ್ನರ್
 - d) Abstract Art
ಅಮೂರ್ತ ಕಲೆ
 - e) Museum
ಮ್ಯೂಸಿಯಂ
 - f) Installation
ಇನ್ಸ್ಟಾಲೇಷನ್
 - g) Artist Gaithonde
ಕಲಾವಿದ ಗಾಯತೊಂಡೆ
 - h) Artist MB Patil
ಕಲಾವಿದ ಎಂ ಬಿ ಪಾಟೀಲ