

Roll No. _____

PGMVA-1287 A-19

M.V.A. Previous Painting /Graphic Examination

HISTORY OF ART

(Theory)

Maximum Marks : 60

Time : 3 Hours

Instructions to Candidates:

- 1) Answer questions and any **Four**.
- 2) All question carry equal marks.

1. Role of Museums in Indian and its contribution to the Indian Art.
ಭಾರತೀಯ ಕಲೆಗೆ ಭಾರತದ ಸಂಗ್ರಾಹಲಯಗಳ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. Explain about Souze's important works.
ಸೂಜಾರವರ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Wash Techniques is associated with Santinikethan explain the major artists and their art works.
ವಾಶಟೆಕನಿಕ್ ಶಾಂತಿನಿಕೇತನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದು ಈ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
4. Write about the Raviverma Lithography prints.
ರವಿವರ್ಮರವರ ಲಿಥೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ಮುದ್ರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
5. Write about the Style of Kalighat painting.
ಕಾಳಿಗಾಘತ ಚಿತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಅದರ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. Write the importance of Gole Gumte built by Adilsha of Vijayapura.
ವಿಜಯಪುರ ಗೋಲಗುಂಬಜ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತ ಆದಿಲಶಾ ಕ್ರಿಯಾ ಶೀಲತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

7. Explain about kailash Temple of Ellora and its Importance.

ಎಲ್ಲೋರಾದ ಕೈಲಾಸ ದೇವಾಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತ ಅದರ ಮಹತ್ವತೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

8. Write short notes on any Four:

a) Amrita Shergil.
ಅಮೃತ ಶೆರೇಗಿಲ.

b) Sannati.
ಸನ್ನತಿ.

c) Ravindranath Tagore.
ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್.

d) Rajput Miniature.
ರಜಪೂತ ಕಿರಣಚಿತ್ರಗಳು.

e) Santhi Mahastupa.
ಸಾಂತಿ ಮಹಸ್ತೂಪಾ.

f) Malked Sculpture.
ಮಳಖೇಡ ಶಿಲ್ಪಗಳು.

g) Gulbarga fort.
ಗುಲಬರ್ಗಾ ಪೋರ್ಟ್.

h) Padma panni.
ಪದ್ಮ ಪಾಣಿ.