

PGMVA-1296 A-19

M.V.A. Final Year Painting/Graphic Degree Examination

HISTORY OF ART

Theory

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

*Instructions to Candidates:*

- 1) Question No.8 is compulsory and any **four** from remaining.
- 2) All questions carry **equal** marks.

1. The Rise of Buddhist Art and Historical Background explain.

ಬೌದ್ಧ ಕಲೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

2. Explain about south Indian Temples Style and Mention the names.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಿ.

3. Write on any **Two** of the following.

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

a) Durga Temple Ahihole

ದುರ್ಗಾ ಟೆಂಪಲ್ ಐಹೋಲೆ

b) Gandharastyle

ಗಾಂಧಾರ ಶೈಲಿ

c) Trimuthy of Elephanta cave

ಎಲಿಫೆಂಟಾ ಗುಹಾಲಯದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ವಿಗ್ರಹ

d) Jain Miniature paintings

ಜೈನ್ ಮಿನಿಯಚರ್ ಚಿತ್ರಗಳು

4. Explain the Mural paintings of Karnataka and Mention the centre.  
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಹಾಗೂ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಹೆಸರುಗಳೊಂದಿಗೆ.
5. Explain the Development of Art under Moghal emperor.  
ಮೊಗಲರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆಯ ವಿಕಾಸ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
6. Explain about Ragamala paintings of Rajput Style.  
ರಜಪೂತ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿನ ರಾಗಮಾಲಾ ಚಿತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
7. Contribution of Santiniketan School for Indian Art Movement.  
ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿನಿಕೇತನದ ಕಾಣಿಕೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
8. Write short notes on any Four:  
ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
  - a) Lingaraj Temple Orissa  
ಲಿಂಗರಾಜ ದೇವಾಸ್ಥಾನ
  - b) Lather Pupets  
ತೂಗಲು ಬೊಂಬೆ
  - c) K.K. Hebbar  
ಕೆ.ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರ
  - d) Kangra Style  
ಕಾಂಗ್ರ ಶೈಲಿ
  - e) Natraj  
ನಟರಾಜ
  - f) Kinnal Art  
ಕಿನ್ನಾಳಕಲೆ
  - g) Kailash Temple  
ಕೈಲಾಸ ದೇವಾಸ್ಥಾನ
  - h) Adimoolam  
ಆದಿಮೂಲಾಂ