

PGIVS-103 A-19

M.V.A IV Semester (Non CBCS) Degree Examination

VISUAL ART (PAINTING)

(Visual Language)

Paper : 07

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any Five questions.
- 2) Question No Seven is compulsory.

1. ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಅನುಭವಗಳು ಆದಿಮ ದೃಶ್ಯಭಾಷೆಯ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತಗೊಂಡಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
2. ದೇವ-ಭೂತಗಳ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿತವಾದ ಗೌಪ್ಯ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು ದೃಶ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ರೂಪಿತಗೊಂಡಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. (15)
3. ಪುರಾಣ' ದಂತಕಥೆ ಮತ್ತು ದೈವೀ ಆಚರಣೆಗಳು ದೃಶ್ಯಭಾಷಾ ಕಲೆಯ ರಚನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (15)
4. ಭಾರತದ ಸಮಕಾಲೀನ ದೃಶ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿವೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
5. "ದೃಶ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳು ಪ್ರತೀಷ್ಟಾಪನಾ ಕಲೆಯಂತಹ ಪ್ರಕಾರದ ದೃಶ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಂವಾಹಕ ಗೊಂಡಿದೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
6. ದೃಶ್ಯಭಾಷೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (15)
7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×10=20)
 - ಅ) ಸಂಯೋಜನ ತತ್ವ
 - ಆ) ಬಣ್ಣಗಳ ಮಹತ್ವ
 - ಇ) ದೃಶ್ಯಕಲೆ, ಸಂವಹನ ಸ್ವರೂಪ
 - ಈ) ದೃಶ್ಯಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ

PGIVS-105 A-19

M.V.A IV Semester (Non CBCS) Degree Examination

VISUALART SCULPTURE

Visual Language

Paper : 10

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidate:

- 1) Attempt any **Five** questions.
- 2) Question No 5 is compulsory.

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆಯನ್ನು ದೃಶ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಸರ್ಗದ ಅರ್ಥ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ನಾಗರೀಕತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಿಕರ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ದೆವ್ವ ಭೂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಪ್ರೇತಾತ್ಮ ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿನ ದೇವರ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ಕಲೆ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
4. ದೃಶ್ಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಪಂಥದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (16)
(ಅಥವಾ)
ದೃಶ್ಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
(ಉದಾ: ಆಧುನಿಕ ಕಲೆ, ಬಾವಪಂಥ ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ)
5. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×8=16)
ಅ) ಪಿರ ಮಿಡ್
ಆ) ಸ್ವಿಂಕ್ಸ್
ಇ) ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಲೆ
ಈ) ದಾದಾಯಿಸಂ