

PGIS 1343-A B-14

M.V.A. Sculpture Ist Semester Degree Examination

Visual Art

History of Indian Sculpture

Paper - I.I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any five questions.
- 2) Question No. 8 is compulsory.

- 1) Write about the art and architecture of Indus valley civilization. 15
ಸಿಂಧೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) Write an essay on folk sculptures of Karnataka. 15
ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) Explain the creation and scope of village goddesses of wooden media. 15
ಮರ ಮಾಧ್ಯಮದ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 4) Describe the beauty of sculptures of Badami Chalukya. 15
ಬಾದಾಮಿ ಚಾಳುಕ್ಯರ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
- 5) Analyze the beauty of Hoysal sculptures critically. 15
ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.
- 6) Write the various subjects in stone sculptures of Hampi. 15
ಹಂಪೆಯ ಶಿಲ್ಪಗಳ ವಿಷಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 7) Write an importance of Kinnal Art. 15
ಕಿನ್ನಾಳ ಕಲೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8)

Write short notes on any two of the following.

2 x 10 = 20.

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Music pillars of Hampi.

ಹಂಪೆಯ ಸಂಗೀತ ಕಂಬಗಳು.

b) Jokumara and lazzagouri.

ಜೋಕಮಾರ ಮತ್ತು ಲಜ್ಜಾಗೌರಿ.

c) Temple of Kalagi.

ಕಾಳಗಿ ದೇವಾಲಯ.

d) Sculptures of Sannati.

ಸನ್ನತಿಯ ಶಿಲ್ಪಗಳು.

e) Important centers of sculptures in India.

ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳು.

PGIS 1343-B B-14

M.V.A. Sculpture Ist Semester Degree Examination

Visual Art

(Philosophy of Indian Art)

Paper I- II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any five questions.
- 2) Question No. 8 is compulsory.

- 1) Explain the meaning and scope of Aesthetic. 15
ಸೌಂದರ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 2) What is Sankhya ? Explain its importance in Indian art and philosophy. 15
ಸಾಂಖ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದರೇನು ? ಭಾರತೀಯ ಕಲೆ ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮಹತ್ವವೇನು ?
ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 3) Write an essay on Buddhist sculptures of India. 15
ಭಾರತದ ಬೌದ್ಧ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) What is Rasanubhav ? Explain with Rasasutra of Bharatamuni. 15
ರಸಾನುಭವ ಎಂದರೇನು ? ಭರತಮುನಿಯ ರಸಸೂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 5) Elaborate about Alankara and Auchitya. 15
ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
- 6) Explain the relationships between visual art and performing arts. 15
ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 7) Explain the role of folk art in contemporary visual art. 15
ಸಮಕಾಲೀನ ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

8) Write short notes on any two of the following.

(2 x 10 = 20)

ಕೆಲಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Visual art literature.

ದೃಶ್ಯ ಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ.

b) Art and religion.

ಕಲೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ.

c) Shringara rasa.

ಶೃಂಗಾರ ರಸ.

d) Artists and art work.

ಕಲಾವಿದ ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿ.

e) 2D and 3D in visual art.

ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ 2ಡಿ ಮತ್ತು 3ಡಿ.

PGIS 1342 B-14

M.V.A. Painting Ist Semester Degree Examination

Visual Art

(History of Indian Art)

Paper - A 50

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any five questions.
- 2) Question No. 8 is compulsory.

- 1) Write about the mural paintings of Ajanta Caves. 15
ಅಜಂತಾ ಬಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) Write about prehistoric paintings of Karnataka. 15
ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸಿಕ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) Write about miniature paintings of pre Mogal period. 15
ಮೋಘಲ್ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಕಿರುರೂಪ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) Write Vijayanagar school of paintings. 15
ವಿಜಯನಗರ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) Write about Ganjifa paintings of Karnataka. 15
ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಂಜೀಫಾ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 6) Write about the main styles of Karnataka folk arts. 15
ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಕಲಾ ಶೈಲಿಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 7) Write about the reasons of decline of mural art and different steps taken to protect them. 15
ಬಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ? ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

8) Write short notes on any two of the following.

10 x 2 = 20

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Pahadi style

ಪಹಾಡಿ ಶೈಲಿ.

b) Kavi painting.

ಕಾವಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ.

c) Kalighat painting.

ಕಾಳಿಘಾಟ ಚಿತ್ರಕಲೆ.

d) Varli paintings.

ವಾರ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ.

PGIS 1343 B-14

M.V.A. Painting Ist Semester Degree Examination

Visual Art

(Philosophy of Indian Art)

Paper - A 51

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Attempt any five questions.
- 2) Question No. 8 is compulsory.

- 1) Narrate the thoughts of Indian Critics about Aesthetics. 15
ಸೌಂದರ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕುರಿತು ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತಕರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
- 2) What is beauty ? Explain with its relevance in visual arts. 15
ಸೌಂದರ್ಯ ಎಂದರೇನು ? ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
- 3) Write about the references of Vedas and Upanishads in visual art. 15
ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ವೇದ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆಕರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) Write about the sense of beauty of folk paintings. 15
ಜನಪದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) Write in detail about the principles of the theories of Auchitya and Reeti. 15
ಔಚಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 6) Explain the concepts of self experience and Bimba. 15
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಭವ ಮತ್ತು ಬಿಂಬಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 7) Write about the importance of theories of sankhya and sadharanikarana in visual art. 15
ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಸಾಧಾರಣೀಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

8) Write short notes on any two of the following.

2 x 10 = 20

ಕೆಲಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Performing art.

ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ.

b) Mythological traditions.

ಪುರಾಣ ಸಂಪ್ರದಾಯ.

c) Inter relation between the artist and the spectator.

ಕಲಾವಿದ ಹಾಗೂ ಸಹೃದಯ ಸಂಬಂಧ.

d) Folk art.

ಜನಪದ ಕಲೆ.