

## PGMVA-1288 A-19

**M.V.A. Previous Painting/Graphic Examination**  
**Philosophy of Art (Aesthetics)**  
**(Theory)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

**Instructions to Candidates:**

- 1) Answer question No.8 and any Four.
- 2) All questions carry equal marks.

1. Explain the Theory of Herbert Read.

ಹರ್ಬರ್ಟ್ ರೀಡ್ ಕೃತಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

2. Importance of Shadangas Theory for Indian Art Explain.

ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಡಂಗಗಳ ಕುರಿತು ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. Explain the Art culture of EB Havels statement.

ಇ.ಬಿ. ಹೇವೆಲರ ಕಲೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಚಿಂತನೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4. Explain the statement of Ravindranath Tagore about freedom of Expression and Manasa Srasta.

ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್‌ರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕುರಿತು ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಿವರಿಸಿ.

5. Meaning of Art and its inter relationship with Aesthetics explain.

ಕಲೆಯ ಅರ್ಥದ ಕುರಿತು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಸೌಂದರ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಆಂತರಿಕ ಸಂಬಂಧದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

6. Explain the importance of nature in Art.

ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

7. Art is a visual Knowledge of a creater explain the statement briefly.

ಕಲೆಯ ಸಹಜ ಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

8. Write short notes on any **Four**:

a) Bhavane  
ಭಾವನೆ

b) Logic  
ತರ್ಕ

c) Mixed Media  
ಮಿಶ್ರ ಮಾಧ್ಯಮ

d) Devid Hume  
ಡೆವಿಡ್ ಹ್ಯೂಮ

e) Symbolic  
ಸಾಂಕೇತಿಕ

f) Romantic  
ರಮ್ಯವಾದ

g) Rasa  
ರಸ

h) Lawanya  
ಲಾವಣ್ಯ