

Roll No. \_\_\_\_\_

PGMVA-1294 A-19

**MVA. Final Year Painting Examination**  
**PHILOSOPHY OF ART (Aesthetics)**

**Theory**

**Maximum Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

**Instructions to Candidates:**

- 1) Question No 8 is compulsory and any Four.
- 2) All questions carry equal marks.

1. Explain the Desi Culture of E.B. Hevels Statement.  
ಇ.ಬಿ. ಹೇವಲರ ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ವಿಚಾರ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Important of Shadanga's Theory for Indian Art Explain.  
ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಡಂಗಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Write of any Two of the following.  
ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.
  - a) The Thinking of Leo-Tolstoy.  
ಲಿಯೋ ಟಾಲ್ಸ್ಟಾಯ್ ಚಿಂತನೆಗಳು.
  - b) Problem's of Immanuel Kant.  
ಇಮ್ಮಾನ್ಯುವೆಲ್ ಕಾಂತ್ ಅವರ ಪ್ರಾಬಲಂಬಸ್.
  - c) Art Theory of Herbert Read.  
ಹರ್ಬರ್ಟ್ ರೀಡ್ ಅವರ ಕಲೆಯ ಥೇರಿ.
  - d) Indian Art Rabindranath Tagore.  
ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್ ಅವರ ಭಾರತೀಯ ಕಲೆ ಬಗ್ಗೆ.
4. Importance of Indian Aesthetics view by Anand Kumarswamy. Explain.  
ಆನಂದ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಲ್ಪನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Art Education and Aesthetics theory for Artist and It's Importance Explain.  
ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಹತ್ವದಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

6. What is Raas - Grahan of Indian Aesthetics Explain.  
ರಸಗ್ರಹಣವೆಂದರೇನು, ಭಾರತೀಯಾ ಸೌಂದರ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿನ ಮಹತ್ವತೆ ವಿವರಿಸಿ.
7. G.W.F Hegel's Theory on what is Art Explain?  
ಕಲೆಯೆಂದರೇನು? ಜೆ.ಡಬ್ಲ್ಯೂ.ಎಫ್ ಹೆಗೆಲನ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
8. Write short notes on any **Four** of the following.  
ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- a) Ruskin.  
ರಸ್ಕಿನ್.
  - b) Abhinav gupta.  
ಅಭಿನಯ ಗುಪ್ತಾ.
  - c) Cronche.  
ಕ್ರೋಂಚ್.
  - d) Hegal.  
ಹೆಗೆಲ್.
  - e) Amotion.  
ಎಮೋಷನ್.
  - f) Motivation.  
ಮೊಟಿವೇಷನ್ (ಪ್ರೇರಣೆ)
  - g) Physical Truth.  
ಭೌತಿಕ ಸತ್ಯ.
  - h) Light.  
ಬೆಳಕು.
  - i) Logic.  
ತರ್ಕ.