

PGIIS-N 1754 B-15**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****Marathi****(Adhunik Marathi Wangmayacha Itihas (1920 to 1975) Bhag - 2)****Paper - H.C.3.1****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.****विभाग - 1**

1. कोणत्याही चारांवर टीपा लिहा. 20
 - a) गांधीवाद
 - b) आंबेडकरवाद
 - c) विडंबन काव्य
 - d) रविकिरण मंडळ
 - e) माधव ज्युलियन
 - f) केशवदत्त

2. केशवसुमांची 'कुमारी' या कविने मागली भूमिका स्पष्ट करा. 12

किंवा

सेंदूची कले चा विडंबन काव्याची ओळख करुन धा

3. दलित व ग्रामीण साहित्याचा अनुबंध स्पष्ट करा. 12

किंवा

लोकसाहित्याविषयी माहिती द्या.

4. स्त्रीसाहित्य व स्त्रीवाद यांच्यातील फरक बोंदवा.

12

किंवा

स्त्रीवादी कादंबऱ्याचा आढावा द्या.

5. बाबुराव लागूलांच्या सूडंले कवानद थोडक्यात सांगा.

12

किंवा

नटसम्राट नाटकाची माहिती द्या.

6. स्वातंत्र्योत्तर काळातील प्रमुख नाटककारांचा परिचय करून द्या.

12

किंवा

स्वातंत्र्योत्तर काळात नाटकानी घेतलेल्या वेगवेगळ्या वळणांचा परामर्श द्या

PGIIS-N 1755 B-15

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

MARATHI

(साहित्य विचार)

Paper - H.C.3.2

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

भाग - I

1. टीपा लिहा (कोणत्याही चार) 20
- a) अशुभ निवारण - एक काव्यप्रयोजन
- b) औचित्य तत्व
- c) प्रतिभेचे अलौकिकत्व
- d) अष्टसात्विक भाव
- e) व्यंजना
- f) भामह

भाग - II

2. प्राचीन भारतीय साहित्य शास्त्रातील काव्य लक्षणविषयीचे विचार सविस्तर लिहा. 12
- किंवा
- “वाक्यं रसात्मकं काव्यम्” ही व्याख्या स्पष्ट करा.
3. मम्मटाची कारिका सांगून त्यातील कोणत्या काव्यप्रयोजनाशी तुम्ही सहमत आहात ते सविस्तर लिहा. 12
- किंवा
- “अभिनवगुप्त आणि रुद्रट यांचा प्रयोजन विचार भरताच्या प्रयोजन विचारांवर आधारलेला आहे”-या विश्वानाचा परामर्श घ्या.
4. ‘अभिधा’ या शब्दशक्तीची ओळख करून द्या 12
- किंवा

प्रतिभेच्या 'अपूर्व वस्तु निर्माणक्षमा' या गुणधर्माचे स्वरूप विवेचन करा.

5. रसतिष्पत्तीबावत अभिनवगुप्ताची उपपत्ती सविस्तर लिहा. 12
किंवा

भरताच्या रससूत्राचा परामर्श द्या

6. 'काव्यनंदाचा विचार दुहेरी अंगानी करावा लागतो'. ह्या विधानाची चर्चा करा. 12
किंवा

काव्यानंदाचे अलौकिकत्व सांगणाऱ्या विविध उपपत्तींचा परामर्श द्या



PGIIS-N 1756 B-15**M.A. III Semester Degree Examination****MARATHI****(Taulanik Sahityabhya Marathi-Kannada Sahityanchya Sandarbhat)****Paper - H.C.3.3****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:** सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

1. कोणत्याही चारांवर टिपा लिहा. 20
 - a) तौलनिक साहित्यातील प्रभव संकल्पना
 - b) कन्नड कवी : पोन्न
 - c) बसवेश्वर:
 - d) आनंदकंद
 - e) कुवेपु
2. तौलनिक साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करा. 12

किंवा

'तौलनिक साहित्याभ्यास' हा वाङ्मयप्रकार नव्हे. स्पष्ट करा.
3. मराठी आणि कन्नड भाषेतील सांस्कृतिक अनुबंध सोदाहरण स्पष्ट करा. 12

किंवा

मराठी आणि कन्नड संस्कृतीतील साम्य-भेद स्पष्ट करा.
4. मराठी आणि कन्नड भाषेत नावे, आडनावे, सीमाप्रदेशातील गांवाची नावे याल साम्य कसे आदळते, ते सोदाहरण सांगा. 12

किंवा

मराठी-कन्नड भाषेतील भाषिक संबंध स्पष्ट करा.
5. मराठी - कन्नड भाषेतील विविध वाङ्मयीन संबंध सोदाहरण स्पष्ट करा. 12

किंवा

द. रा. बैद्रे, कुर्वेफ, कोटी शिवराम कारत यांचा परिचय द्या.

6. "भाषिक अनुवादामुळे मराठी - कशड या भिश भाषांचा अभ्यास करणे, अधिक सुलभ होते".

12

किंवा

तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये अनुवादाचे महत्व विशद करा.



PGIIS-N 1757 B-15**M.A. IIIrd Semester Degree Examination****MARATHI**

(विज्ञान साहित्य)

Paper - S.C.3.1**(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:** सर्व प्रश्न सोडवा**विभाग-1**

1. खालीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर टिपा लिहा. 20
- a) विज्ञानसाहित्याची संकल्पना
b) निरंजन घाटे
c) विज्ञान कादंबरीचे स्वरूप
d) यंत्रलेखक: शीर्षकाची समर्पकता
e) विज्ञान काल्पनिकता
f) मराठी विज्ञानसाहित्याचा उगम

विभाग-2

2. विज्ञानसाहित्य म्हणजे काय, ते आधारासह स्पष्ट करा. 12
किंवा
विज्ञानसाहित्यलेखना साठी विज्ञानाचे ज्ञान कितपत आवश्यक आहे ? चर्चा करा.
3. विज्ञानकाल्पनिकतेची संकल्पना विशद करा. 12
किंवा
विज्ञानसाहित्याची बलस्थाने सांगा.
4. मराठी विज्ञानसाहित्याची कामगिरी समाधानकारक म्हणता येते का ? चर्चा करा. 12
किंवा
विज्ञानकथेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

5. 'यंत्रलेखक' ह्या साहित्यकृतीचे विज्ञानकादंबरीच्या कसोट्यांवर मूल्यमापन करा. 12

किंवा

'यंत्रलेखक' ह्या कादंबरीतील व्यक्तिरेखा विशद करा.

6. 'यंत्रलेखक' ह्या कादंबरीचे भाषिक विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा. 12

किंवा

'यंत्रलेखक' ह्या कादंबरीचे मराठी विज्ञानकादंबरीच्या वाटचालीतील स्थान अधोरेखित करा.



PGIIS 1758 B-15
M.A. IIIrd Semester Degree Examination
Marathi
(Bhashavyavahar Anivvyaktimatva vikas)
Paper - O-E 3.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - 1

1. टीपा लिहा - कोणत्याही चार. 20
- a) प्रभावी व्यक्तिमत्व
b) भाषेचे कार्य
c) आत्मविकास
d) अभिरुची
e) भाषा कौशल्य
f) व्यक्तिमत्व आणि बुद्धिमत्ता

विभाग - 2

2. व्यक्तिमत्व संकल्पना साधार करा. 12
- किंवा
- व्यक्तिमत्व विकासाची कल्पना सोदाहरण स्पष्ट करा.
3. जनसंपर्क, मुलाखत या व्यक्तिमत्व विकासातल्या महत्वाच्या बाबी आहेत. समजावून द्या. 12
- किंवा
- मुलाखत कौशल्य हे व्यक्तिमत्व विकासातील महत्वाचे घटक आहे. स्पष्ट करा.
4. व्यक्तिमत्व विकासासाठी भाषा कशी उपयोगी ठरते, ते सोदाहरण स्पष्ट करा. 12
- किंवा
- उत्तम संवाद कौशल्याचे महत्व विशद करा.

5. संभावण कौशल्य आणि व्यक्तिमत्व विकास यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा. 12
- किंवा
- “भाषण आणि संभाषण हे दोन्ही घटक व्यक्तिमत्व विकासासाठी आवश्यक आहेत” साधार चर्चा करा.
6. व्यक्तिमत्व आणि सवयी यांच्यावर विस्तृत टीप लिहा. 12
- किंवा
- व्यक्तिमत्व आणि स्वभाव यांचा संबंध सांगा.

