

PGIS 1278 B-2K13
M.A. Ist Semester Degree Examination
MARATHI
(Madhyayugeen Marathi Wangmayacha Itihas)
Paper - H. C. 1.1

Total Marks : 80

Time : 3 Hours

Instruction : सूचना - सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - 1

1. कोणत्याही चारांवर टिपा लिहा (20)
- a) म्हाडंभट
b) भक्तकवी नामदेव
c) 'दमयंतीस्वयंवर'
d) पोवाडा
e) अनंतफंदीचे फटके
f) 'आज्ञापत्र'

विभाग - 2

2. a) 'लीळाचरिभाचे' महत्व विशद करा. (12)
किंवा
b) महानुभावांच्या काव्यनिर्मितीमागलि प्रेरणा स्पष्ट करा.
3. a) ज्ञानेश्वरीजा एक भाष्यग्रंथ म्हणून परिचय करून द्या. (12)
किंवा
b) तुकारामांच्या अभंगवाङ्मयाची वैशिष्ट्ये सोदाहरण लिहा.
4. a) पंडिती काव्याचे गुणदोष सोदाहरण सांगा. (12)
किंवा
b) योरोपंतांच्या काव्याचा परिचय करून द्या.

5. a) शाहिरी वाङ्मयाच्या निर्मितीमागलि प्रेरणा विशद करा. (12)

किंवा

b) शाहीर प्रभाकर ह्यांच्या लावण्यांचे वेगळेपण सांगा.

6. a) बखर वाङ्मयामध्ये वाङ्मय आणि इतिहास ह्यांचा संगम कसा पहावयास मिळतो, ते साधार लिहा. (12)

किंवा

b) सभासदाच्या बखरीचे ऐतिहासिक महत्व स्पष्ट करा.



PGIS 1279 B-2K13
M.A. Ist Semester Degree Examination
MARATHI
(Madhyayugeen Marathi Sahitya Krutincha Abhyas)
Paper - H.C. 1.2

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

Instruction : सूचना - सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - 1

1. कोणत्याही चारांवर टिपा लिहा. (20)
- a) श्रीगोविंदप्रभुचरित्रातील म्हाइंभट
 - b) श्रीगोविंदप्रभुचरित्रातील निवेदन पद्धती
 - c) बाराव्या अध्यायातील मंगलाचरण
 - d) बाराव्या अध्यायातील ज्ञानी भक्ताची लक्षणे
 - e) भाउसाहेबांच्या बखरीतील युद्धवर्णन
 - f) भाउसाहेबांच्या बखरीची निवेदनशैली

विभाग - 2

2. a) श्रीगोविंदप्रभुचरित्राच्या आधारे महानुभावपंक्षाचा परिचय करून द्या. (12)
 किंवा
 b) श्रीगोविंदप्रभुचरित्राचे विशेष स्पष्ट करा.
3. a) ज्ञानेश्वरीच्या बाराव्या अध्यायाचे काव्यसौंदर्य विशद करा. (12)
 किंवा
 b) ज्ञानेश्वरीच्या बाराव्या अध्यायाचे महत्व स्पष्ट करा.
4. a) बखर म्हणजे काय ते सांगून ? भाउसाहेबांच्या बखरीमागील प्रेरणा स्पष्ट करा. (12)
 किंवा
 b) भाउसाहेबांच्या बखरीच्या आधारे मराठ्यांच्या पराभवाची कारणे स्पष्ट करा.

5. a) श्रीगोविंदप्रभुचरित्राच्या आधारे महानुभावांचा आचारधर्म स्पष्ट करा. (12)

किंवा

b) ज्ञानेश्वरीच्या वाराव्या अध्यायातील अलंकार सोदाहरण स्पष्ट करा.

6. a) भाउसाहेवांच्या बखरीतील सौदंर्भस्थळे विशद करा. (12)

किंवा

b) ज्ञानेश्वरीच्या वाराव्या अध्यायाच्या आधारे ज्ञानी भक्ताची लक्षणे स्पष्ट करा.



PGIS 1280 B-2K13
M.A. Ist Semester (CBCS) Degree Examination
MARATHI
(Bhashavidnyan-I)
Paper - H.C. 1.3

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

Instruction : सूचना - सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणत्याही चारा वर टीपा लिहा:- (20)
- भाषा: संप्रेषण प्रणाली
 - अर्थविस्तार
 - आर्यभाषाकुल
 - उनकेश्वरचा शिलालेख
 - श्रवणबेळगोळचा शिलालेख
 - एककालिक पद्धती

विभाग - 2

पुढील प्रश्नाची उत्तरे लिहा:-

2. a) भाषेचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
- किंवा
- b) भाषा म्हणजे काय हे सांगून भाषेचे कार्य स्पष्ट करा.
3. a) भाषाभ्यासाच्या विविध पद्धतींचा थोडक्यात आढावा घ्या. (12)
- किंवा
- b) ऐतिहासिक अथवा दैकालिक भाषा पद्धत म्हणजे काय हे सोदाहरण स्पष्ट करा.
4. a) भाषिक परिवर्तन कसे घडने ते सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
- किंवा
- b) भाषिक परिवर्तनाचे स्वरूप विशद करा.

5. a) भाषासंकुलाची संकल्पना विशद करा. (12)

किंवा

b) प्रमुख भाषासंकुल कोणते ते सोदाहरण सांगा.

6. a) मराठी भाषेची उपपत्ती ग्रंथ व ताप्रपटाच्या आधारे सांगा. (12)

किंवा

b) मराठी भाषेची उपपत्ती सांगणाऱ्या शिलाळेखांची माहिती द्या.



PGIS 1280 B-2K13
M.A. Ist Semester (CBCS) Degree Examination
MARATHI
(Bhashavidnyan-I)
Paper - H.C. 1.3

Maximum Marks : 80

Time : 3 Hours

Instruction : सूचना - सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणत्याही चारा वर टीपा लिहा:- (20)
- भाषा: संप्रेषण प्रणाली
 - अर्थविस्तार
 - आर्यभाषाकुल
 - उनकेश्वरचा शिलालेख
 - श्रवणबेळगोळचा शिलालेख
 - एककालिक पद्धती

विभाग - 2

पुढील प्रश्नाची उत्तरे लिहा:-

2. a) भाषेचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
- किंवा
- b) भाषा म्हणजे काय हे सांगून भाषेचे कार्य स्पष्ट करा.
3. a) भाषाभ्यासाच्या विविध पद्धतींचा थोडक्यात आढावा घ्या. (12)
- किंवा
- b) ऐतिहासिक अथवा दैकालिक भाषा पद्धत म्हणजे काय हे सोदाहरण स्पष्ट करा.
4. a) भाषिक परिवर्तन कसे घडने ते सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
- किंवा
- b) भाषिक परिवर्तनाचे स्वरूप विशद करा.

5. a) भाषासंकुलाची संकल्पना विशद करा. (12)

किंवा

b) प्रमुख भाषासंकुल कोणते ते सोदाहरण सांगा.

6. a) मराठी भाषेची उपपत्ती ग्रंथ व ताप्रपटाच्या आधारे सांगा. (12)

किंवा

b) मराठी भाषेची उपपत्ती सांगणाऱ्या शिलाळेखांची माहिती द्या.



PGIS 1281 B-2K13
M.A. Ist Semester Degree Examination
MARATHI
(Marathi Sahityachi Sanskritic Parshwabhoomi)
Paper - S.C. 1.1

Total Marks : 80

Time : 3 Hours

Instruction : सूचना - सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - 1

1. a) साहित्य आणि संस्कृती (20)
 b) नाथ संप्रदाय
 c) कीर्तन
 d) ज्ञानेश्वरी
 e) महाराष्ट्र शब्दाची व्युत्पत्ती
 f) दासबोध

विभाग - 2

2. a) 'संस्कृती' ची व्याख्या सांगून तिची व्यापकता सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)
 किंवा
 b) संस्कृती व वाङ्मय यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा.
3. a) इतिहासपूर्वकालीन महाराष्ट्राची माहिती लिहा. (12)
 किंवा
 b) सांस्कृतिक दृष्ट्या महाराष्ट्राची जवळीक द्रविडांशी आहे, या विधानाची चर्चा करा.
4. a) दत्त संप्रदायाची वाङ्मयीन कामगिरी स्पष्ट करा. (12)
 किंवा
 b) नाथ संप्रदायाची वाङ्मयीन कामगिरी स्पष्ट करा.

5. a) भारुड हे लोक शिक्षणाचे माध्यम कसे ठरते, ते सांगा. (12)

किंवा

b) पोवाडा म्हणजे काय ते सांगून पेशवेकालत त्याचा विकास कसा झाल, ते सांगा.

6. a) महाभारतावर आधारित मध्ययुगीत साहित्याकृतींचा परिचय द्या. (12)

किंवा

b) बरवर म्हणजे काय ते सांगून बरवरीचे विविध प्रकार सांगा.



PGIS 1282 B-2K13
M.A. Ist Semester (CBCS) Dgree Examination
MARATHI
(Lokasahitya)
Paper - SC- 1.2

Total Marks : 80

Time : 3 Hours

Instruction : सूचना - सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - 1

1. लघुत्तरी प्रश्न सोडवा (केवळ पाच) (20)
- a) लोकसाहित्याची गरज
 - b) लोकसाहित्यातील स्त्री
 - c) लोकगीतातील भावदर्शन
 - d) वासुदेव
 - e) गोंधळ: एक कला प्रकार
 - f) लोकनाट्याची लोकप्रियता

विभाग - 2

2. a) लोकसाहित्याची संकल्पना आधार विशद करा. (12)
किंवा
b) लोकसाहित्याच्या अभ्यासाचे महत्व सांगा.
3. a) लोकगीताचे स्वरूपविशेष स्पष्ट करा. (12)
किंवा
b) लोकगीतांच्या विविध प्रकारांचा परिचय करून द्या.
4. a) विविध लोककलांचा परामर्श द्या. (12)
किंवा
b) लोककला या आधुनिक युगात नष्ट होत आहेत-या विधानाची चर्चा करा.

5. a) लोकनाट्यांनी समाजप्रबोधनाचे कार्य प्रभावीपणे केले - स्पष्ट करा. (12)

किंवा

b) लोकनाट्यातून सामाजिक व्यंगावर कसा आघात केला जातो, ते सांगा.

6. a) लोककथांनी समाजारंजनाचे कार्य प्रभावीरीत्या केले - चर्चा करा. (12)

किंवा

b) डॉ. विश्वनाथ शिंदे यांच्या लोकसाहित्याविषयक कामगिरीचा आढावा घ्या.

