

Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS- 1232A B-17
M.A. Ist Semester Degree Examination
MARATHI
(Drukshravya Madhyamancha Abhyas)
Paper : SC 1.3



Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

1. a) संप्रेषण माध्यमांचा विचार (20)
b) नभोवाणीवरील भाषण
c) श्रुतिका
d) बातमीपत्र
e) दूरदर्शन : एक माध्यम
f) दृकश्राव्यमाध्यमाचे कार्यक्रम
2. a) नभोवाणी माध्यमाची वैशिष्ट्ये सांगा. (12)
किंवा
b) नभोवाणीवरील मुलाखतीचे प्रकार.
3. a) दृकश्राव्य माध्यमासाठी आवश्यक असलेली लेखन कौशल्ये आत्मसात कसे करता येईल ते सांगा. (12)
किंवा
b) नभोनाट्य व श्रुतिका यातील फरक सांगा.
4. a) दृकश्राव्यमाध्यमातील कार्यक्रमाचे स्वरूप सोदाहरण सांगा. (12)
किंवा
b) दृकश्राव्य माध्यमाचे संहिता-लेखन सोदाहरण स्पष्ट करा.

5. a) पटकथा लेखनाची वैशिष्ट्ये सांगा. (12)

किंवा

b) जाहिरातलेखन कसे करावे, ते स्पष्ट करा.

6. a) दूरदर्शनवरील जाहिरात लेखनाचे तंत्र स्पष्ट करा. (12)

किंवा

b) नभोवाणीवरील जाहिरातीचे वेगळेपण सांगा.



Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS- 1228 B-17
M.A. I Semester Degree Examination
MARATHI
(Marathi Sahityacha Itihas : Mahanubhav te Bakhar Wangmaya)
Paper : HC 1.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - I

1. टीपा लिहा. (20)
- गोविंदप्रभू
 - नरेंद्रकृत खविमणी स्वयंवर
 - रघुनाथ पंडित
 - राम जोशी
 - रामदास
 - आज्ञापत्र

विभाग - II

2. महानुभावांच्या गद्यवाङ्मयामागील प्रेरणा स्पष्ट करा. (12)
- किंवा
- 'गोविंदप्रभुचरित्रा' चे महत्त्व विशद करा.
3. संत जनाबाई आणि संत मुक्ताबाई यांच्या काव्याचा परिचय करून द्या. (12)
- किंवा
- नामदेवाच्या अभंगात आर्तता आणि उत्कट भक्त्ये यांची प्रचिती कशी येते ते सांगा.
4. पंडिती काव्याची वैशिष्ट्ये सोदाहरण सांगा. (12)
- किंवा
- मोरोपंतांच्या काव्याचा परिचय करून द्या.

PG S-1228-B-17/2017

(1

[Contd ...

5. मराठीतील प्रमुख शाहिरांचा परिचय करून द्या. (12)

किंवा

हीनाजी बाळा यांच्या प्रमुख लावण्यांचा परामर्श द्या.

6. बखर वाङ्मयाच्या निर्मितीची कारण मीमांसा करा. (12)

किंवा

भाऊसाहेबांच्या बखरीची वैशिष्ट्ये सांगा.



PGIS- 1229 B-17
M.A. Ist Semester Degree Examination
MARATHI
(Sahitya Kruticha Abhyas-Madhyayugeen)
Paper : HC 1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

1. टीपा लिहा. (20)
- a) महानुभावांचा श्रीकृष्ण
b) ज्ञानेश्वरी अध्याय बाराव्यातील काही दृष्टांत
c) द्वापरीच्या लीळा
d) ज्ञानेश्वरी अध्याय बाराव्यातील संवाद
e) ज्ञानेश्वरी बारावा अध्याय: कलशाध्याय
f) शिशुपाल जन्मकथन
2. 'श्रीकृष्णचरित्रातील' प्रसंग महानुभाव द्वापरीच्या लीळा म्हणून ओळखतात, चर्चा करा. (12)
- किंवा
- श्री चक्रधरस्वामी महानुभाव वाङ्मय परंपरेचे केवळ प्रेरकच नव्हते तर विषयही बनलेले होते, या विधानाची चर्चा करा.
3. श्रीकृष्ण चरित्रातील लीळाचे कथन महदाईसेच्या जिज्ञासा तृप्तीमुळे झाले आहे, चर्चा करा. (12)
- किंवा
- श्रीकृष्णचरित्रात स्थलमहात्म्य कथांचा वापर केलेला दिसून येतो-चर्चा करा.
4. १२ व्या अध्यायात ज्ञानेश्वरांनी सगुण भक्तीचे महत्त्व कसे सांगितले आहे ते सांगा. (12)
- किंवा
- ज्ञानेश्वरी अध्याय बाराव्याचे काव्य-सौंदर्य विशद करा.

5. श्रीकृष्ण चरित्रावर महानुभाव संप्रदायाच्या विचाराचा प्रभाव प्रामुख्याने दिसून येतो - चर्चा करा. (12)

किंवा

श्रीकृष्ण चरित्र आणि पंचकृष्ण यांचा संबंध स्पष्ट करा.

6. ज्ञानेश्वरी अध्याय बाराव्याच्या आधारे ज्ञानी भक्ताची लक्षणे सांगा. (12)

किंवा

ज्ञानेश्वरी अध्याय बाराव्याच्या आधारे ज्ञानेश्वरीचे तत्वज्ञान सांगा.



Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS-1230 B-17
M.A. Ist Semester Degree Examination
MARATHI
(Bhashavidhyan)
Paper : HC 1.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग-I

1. कोणत्याही चारांवर टिपा लिहा. (20)
- a) मानवी संप्रेशनाचे प्रभावी माध्यम भाषा
 - b) एककालिक भाषा अभ्यास पद्धती
 - c) मराठी भाषेचे कुल
 - d) भाषा उत्पत्तीचा एक सिद्धांत
 - e) स्वन विचार
 - f) अर्थ संकोच

विभाग-II

2. a) भाषा म्हणजे काय ते सांगून भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

- b) भाषेची कार्ये कोणते ते सांगा. (12)

PGIS-1230 B-17/2017

(1)

[Contd....

3. a) विविध भाषा अभ्यासपद्धतीचा परिचय करून द्या.

किंवा

b) वर्णनात्मक भाषा अभ्यास पद्धतीचा माहिती द्या.

(12)

4. a) ध्वनिपरिवर्तनाची कारणे सांगा.

किंवा

b) अर्थपरिवर्तनाची कारण मीमांसा करा.

(12)

5. a) भाषाविज्ञानातील कुलसंकल्पना स्पष्ट करा.

किंवा

b) भारतात किती भाषाकुलाच्या भाषा बोलल्या जातात सादार माहिती द्या.

(12)

6. a) मराठी भाषेची पूर्वपंथिका सांगा.

किंवा

b) मराठी भाषा उत्पत्तीच्या संदर्भातील वेद गुणे वादाची चर्चा करा.

(12)



Roll No. _____

[Total No. of Pages : 2

PGIS- 1232 B-17
M.A. I Semester Degree Examination
MARATHI
(Loksahitya)
Paper : SC 1.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

विभाग - I

1. टीपा लिहा. (कोणत्याही चार) (20)
- लोकसंस्कृती
 - लोक साहित्याचे महत्त्व
 - लोककथांचे प्रयोजन
 - जैन कथा
 - भारूड
 - लोकसाहित्याचे संकलन

विभाग - II

2. a) लोकसाहित्य म्हणजे काय, ते सांगून त्याची व्याप्ती स्पष्ट करा. (12)
किंवा
b) आजच्या काळातील लोकसाहित्याचे महत्त्व सांगा.
3. a) मराठीतील लोककथांचा थोडक्यात परिचय करून द्या. (12)
किंवा
b) कोणत्याही दोन लोककथांचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
4. a) लोकगीतांचे विशेष स्पष्ट करा. (12)
किंवा
b) मराठीतील लोकगीतांची परंपरा थोडक्यात स्पष्ट करा.

5. a) लोककला म्हणजे काय ते सांगून 'भाखड' या लोककलेचा परिचय करून द्या. (12)
किंवा
b) लोकनाट्यामधून सामाजिकतेचे भान कसे व्यक्त होते ते लिहा.
6. a) लोकसाहित्याच्या अभ्यासाचे महत्त्व सांगा. (12)
किंवा
b) तारा भवाळकर यांनी लोकसाहित्य विषयक केलेल्या अभ्यासाचे महत्त्व विशद करा.

