

**PGIVS-1767 A-19**  
**M.A. IV - Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Sanshodhan Paddhati**  
**Paper - H.C. - 4.1**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

## विभाग - I

- I. टीपा लिहा. (कोणत्याही चारांवर) (20)
- 1) मुलाखत
  - 2) डॉ. वि. भि. कोलते
  - 3) सर्वेक्षणपद्धत
  - 4) संशोधनाची उद्दिष्टे
  - 5) साहित्य आणि संशोधन
  - 6) संशोधन प्रबंध

## विभाग - II

- II. A) संशोधनाची संकल्पना स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- B) संशोधनाच्या मुलतत्वांची चर्चा करा.
- III. A) संशोधनाचे स्वरूप व प्रयोजन सांगा. (12)
- (किंवा)
- B) मनोविश्लेषणात्मक संशोधन पद्धतीचा थोडक्यात अढावा घ्या.

①

(1)

IV. A) वर्णणात्मक संशोधन पद्धतीचा परिचय करून घ्या.

(किंवा)

B) तौलनिक संशोधनपद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

(12)

V. A) संशोधनाच्या विविध तंत्र व साधनांचा परिचय करून घ्या.

(किंवा)

B) संशोधनामध्ये प्रश्नावलीचे काय महत्व आहे ते सांगा.

(12)

VI. A) संशोधनात येणाऱ्या आडचणी कोणत्या ते सांगा.

(किंवा)

B) संशोधन प्रकल्पाची प्रकरण निहाय रूपरेखा तयार करा.

(12)

**PGIVS-1770 A-19**  
**M.A. IV - Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Marathi Charitra ani Atmcharitra**  
**Paper - S.C. - 4.2**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

**विभाग - I**

- I. टिपा लिहा. (कोणत्याही चारांवर) (20)
- 1) वि. दा. सावरकर
  - 2) महात्मा फुले
  - 3) चरित्र संकल्पना
  - 4) चरित्र - आत्मचरित्र साम्य - भेद
  - 5) आत्मचरित्राच्या मर्यादा
  - 6) सांगते ऐका : भाषाशैली

**विभाग - II**

- II. A) मराठी चरित्र लेखना चा अढावा घ्या. (12)  
 (किंवा)  
 B) मराठी आत्मचरित्राची वाटचाल सांगा.
- III. A) चरित्र आणि आत्मचरित्रातील पुरक सांगा. (12)  
 (किंवा)  
 B) चरित्र लेखनातील अडचणीचा वेध घ्या.

(1)

- IV. A) महात्मा फुलेंच्या कार्याचा अढावा घ्या. (किंवा) (12)  
B) महात्मा जोतिबा फुले यांच्या शैक्षणिक कार्याचा अढावा घ्या.
- V. A) सावरकरांच्या व्यक्तिभाषाची वैशिष्ट्ये 'शतपैलू सावरकर' च्या अधारे सांगा. (12)  
(किंवा)  
B) सावरकराचे कारागृहातील जीवन सांगा.
- VI. A) स्त्री संघर्षाच्या विविध रुपांचा परिचय 'सांगते रिका' आधारे करुन घ्या. (12)  
(किंवा)  
B) 'सांगत्ये मूळा' या आत्मचरित्रातील कोणत्याही दोन व्यक्तिरेखांचा परिचय करुन घ्या.



**PGIVS-1768 A-19**  
**M.A. IV - Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Samiksha Vichar**  
**Paper - H.C. - 4.2**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

**विभाग - I**

- I. टीपा लिहा. (कोणत्याही चारांवर) (20)
- 1) चरित्रात्मक समीक्षा पद्धती
  - 2) अक्षरवाङ्मय
  - 3) साहित्य आणि समाज
  - 4) समीक्षेचे प्रयोजन
  - 5) अभिजातवादाच्या मर्यादा
  - 6) अभिरुची

**विभाग - II**

- II. A) साहित्य समीक्षेची संपन्नता स्पष्ट करा. (12)  
(किंवा)
- B) साहित्य समीक्षकाच्या अंगी असणाऱ्या गुणांची चर्चा करा.
- III. A) साहित्य समीक्षेच्या विविध पायऱ्याची ओळख करुण घ्या. (12)  
(किंवा)
- B) साहित्य समीक्षा म्हणजे निर्णय देणे या विधानाची चर्चा करा.

- IV. A) चरित्रात्मक समीक्षा पद्धतीची सविस्तर चर्चा करा.  
(किंवा)  
B) मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीच्या मर्यादा सांगा.
- V. A) तौलनिक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करा.  
(किंवा)  
B) आस्वादक समीक्षा पद्धतीचा परिचय करून घ्या.
- VI. A) वाङ्मयीनवाद म्हणजे काय ते सविस्तर सांगा.  
(किंवा)  
B) सौंदर्यवादाचे गुण विशेष सांगा.
-

**PGIVS-1769 A-19**  
**M.A. IV - Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Marathi Natak**  
**Paper - S.C. - 4.1**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

**विभाग - I**

- I. कोणत्याही चार टीपा लिहा. (20)
- 1) ऐतिहासिक नाटक : एक वाङ्मय प्रकार
  - 2) प्रेमानंद गज्वी
  - 3) ही श्रींची इच्छा : माधवराव
  - 4) व्यक्तिरेखा : एक नाटकाचा घटक
  - 5) देवनवरी : पुजारी
  - 6) कृ. प्र. खाडिलकर

**विभाग - II**

- II. A) मराठी नाट्यलेखनाचा विकास कसा कसा होत गेला ते थोडक्यात लिहा. (12)  
 (किंवा)
- B) विष्णुदास भावे यांच्या प्रमुख नाटकांची ओळख करून द्या.
- III. A) 'कीचकवध' या नाटकातील विविध पात्रांचा परिचय करून द्या. (12)  
 (किंवा)
- B) 'कीचकवध' या नाटकात कोणता समृद्ध नाट्यांश प्रकट झाला आहे.

IV. A) 'देवनवरी' हे एक सामाजिक समस्या मांडणारे नाटक आहे. चर्चा करा.

(12)

(किंवा)

B) 'देवनवरी' या नाटकातील द्रौपदीचे व्यक्तिचित्रण करा.

V. A) 'ही श्रींची इच्छा' या नाटकाचे कथासुत्र सांगा.

(12)

(किंवा)

B) 'ही श्रींची इच्छा' या नाटकातील प्रमुख स्त्रीपात्राचे स्वभाव रेखाटन करा.

VI. A) 'कीचकवध' नाटकाच्या आधारे कृ: प्र. खाडिलकरांच्या भाषाशैलीचे विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा. (12)

(किंवा)

B) 'ही श्रींची इच्छा' मधील राघोवा चे व्यक्तिचित्रण करा.



**PGIVS-1767 A-19**  
**M.A. IV - Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Sanshodhan Paddhati**  
**Paper - H.C. - 4.1**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

## विभाग - I

- I. टीपा लिहा. (कोणत्याही चारांवर) (20)
- 1) मुलाखत
  - 2) डॉ. वि. भि. कोलते
  - 3) सर्वेक्षणपद्धत
  - 4) संशोधनाची उद्दिष्टे
  - 5) साहित्य आणि संशोधन
  - 6) संशोधन प्रबंध

## विभाग - II

- II. A) संशोधनाची संकल्पना स्पष्ट करा. (12)
- (किंवा)
- B) संशोधनाच्या मुलतत्वांची चर्चा करा.
- III. A) संशोधनाचे स्वरूप व प्रयोजन सांगा. (12)
- (किंवा)
- B) मनोविश्लेषणात्मक संशोधन पद्धतीचा थोडक्यात अढावा घ्या.

IV. A) वर्णणात्मक संशोधन पद्धतीचा परिचय करून घ्या.  
(किंवा)

B) तौलनिक संशोधनपद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

V. A) संशोधनाच्या विविध तंत्र व साधनांचा परिचय करून घ्या.  
(किंवा)

B) संशोधनामध्ये प्रश्नावलीचे काय महत्व आहे ते सांगा.

VI. A) संशोधनात येणाऱ्या आडचणी कोणत्या ते सांगा.  
(किंवा)

B) संशोधन प्रकल्पाची प्रकरण निहाय रूपरेखा तयार करा.

**PGIVS-1768 A-19**  
**M.A. IV - Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Samiksha Vichar**  
**Paper - H.C. - 4.2**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

## विभाग - I

I. टीपा लिहा. (कोणत्याही चारांवर)

(20)

- 1) चरित्रात्मक समीक्षा पद्धती
- 2) अक्षरवाङ्मय
- 3) साहित्य आणि समाज
- 4) समीक्षेचे प्रयोजन
- 5) अभिजातवादाच्या मर्यादा
- 6) अभिरुची

## विभाग - II

II. A) साहित्य समीक्षेची संप्रतिष्ठा स्पष्ट करा.

(12)

(किंवा)

B) साहित्य समीक्षकाच्या अंगी असणाऱ्या गुणांची चर्चा करा.

III. A) साहित्य समीक्षेच्या विविध पायऱ्यांची ओळख करुण घ्या.

(12)

(किंवा)

B) साहित्य समीक्षा म्हणजे निर्णय देणे या विधानाची चर्चा करा.

- IV. A) चरित्रात्मक समीक्षा पद्धतीची सविस्तर चर्चा करा. (12)  
(किंवा)  
B) मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीच्या मर्यादा सांगा.
- V. A) तौलनिक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करा. (12)  
(किंवा)  
B) आस्वादक समीक्षा पद्धतीचा परिचय करून घ्या.
- VI. A) वाङ्मयीनवाद म्हणजे काय ते सविस्तर सांगा. (12)  
(किंवा)  
B) सौंदर्यवादाचे गुण विशेष सांगा.
-

**PGIVS-1770 A-19**  
**M.A. IV - Semester Degree Examination**  
**MARATHI**  
**Marathi Charitra ani Atmcharitra**  
**Paper - S.C. - 4.2**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

**विभाग - I**

I. टिपा लिहा. (कोणत्याही चारांवर)

(20)

- 1) वि. दा. सावरकर
- 2) महात्मा फुले
- 3) चरित्र संकल्पना
- 4) चरित्र - आत्मचरित्र साम्य - भेद
- 5) आत्मचरित्राच्या मर्यादा
- 6) सांगते ऐका : भाषाशैली

**विभाग - II**

II. A) मराठी चरित्र लेखना चा अढावा घ्या.

(12)

(किंवा)

B) मराठी आत्मचरित्राची वाटचाल सांगा.

III. A) चरित्र आणि आत्मचरित्रातील पुरक सांगा.

(12)

(किंवा)

B) चरित्र लेखनातील अडचणीचा वेध घ्या.

IV. A) महात्मा फुलेंच्या कार्याचा अढावा घ्या.

(12)

(किंवा)

B) महात्मा जोतिबा फुले यांच्या शैक्षणिक कार्याचा अढावा घ्या.

V. A) सावरकरांच्या व्यक्तिभाषाची वैशिष्ट्ये 'शतपैलू सावरकर' च्या अधारे सांगा.

(12)

(किंवा)

B) सावरकराचे कारागृहातील जीवन सांगा.

VI. A) स्त्री संघर्षाच्या विविध रुपांचा परिचय 'सांगते रिका' आधारे करुन घ्या.

(12)

(किंवा)

B) 'सांगत्ये मूळा' या आत्मचरित्रातील कोणत्याही दोन व्यक्तिरेखांचा परिचय करुन घ्या.