

**PGIVS-N 1684 A-16****M.A. IVth Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ

(ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.2

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ. 15

ಅಥವಾ

ನಿಜಾಮ್ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.

- 2) ಹೈ.ಕ.ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುರಿತು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕೂಡಲೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣರ ಬರೆಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 3) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. 15

ಅಥವಾ

ದಲಿತ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಕಾವ್ಯಾನಂದರ ಕವನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ ಅವರ ಕವನಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 × 5 = 20)

- i) ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪರಂಪರೆ
  - ii) ಚಿನ್ನಕವಿ
  - iii) ರಾಮಪುರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ
  - iv) ರೈತ ಚಳುವಳಿ
  - v) ಬಿ.ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ್
  - vi) ದಲಿತ ಕವಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ
  - vii) ರಾಮ ರಹಿಮರ ಕಥೆ
  - viii) ಸಂಬುದ್ಧ
-

**PGIVS-N 1683 A-16****M.A. IVth Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))****Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.1****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಪಂಥದ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್, ತಗಳಿ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

- 3) ಉಚಲ್ಯಾ ಕೃತಿಯ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ಜಯಕಾಂತನ್ ಕತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

- 4) ಅನಾಥಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಅಂಧಯುಗ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ತಿವ್ವೆಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ಗುಜರಾತಿ ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 4 = 20

i) ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ

ii) ಸ್ತ್ರೀವಾದ

iii) ಪ್ರೇಮಚಂದ

iv) ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ

v) ಸಿನಾರೆ

vi) ಕುವೆಂಪು

vii) ಧರ್ಮವೀರ ಭಾರತಿ

viii) ಗುಜರಾತಿ ಕವಿತೆಗಳು

---

**PGIVS-N 1684-A A-16****M.A. IVth Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ

(ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೊದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವವು ? ಚರ್ಚಿಸಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 2) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯದ 'ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿ' ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) ಕವಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರರ ಕವಿತೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ.

- 4) ಪ್ರಭುವೇ! ನೀನೊಮ್ಮೆ ಹೆಣ್ಣಾಗು ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರ ಕವಿತೆಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 4 = 20

i) ದಲಿತ ನಾಟಕಗಳು

ii) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

iii) ಚೆನ್ನಣ್ಣಿ ವಾಲೀಕಾರ

iv) ಅವ್ವ

v) ಗಾಂಧೀ ಸ್ಮರಣೆ

vi) ಬಸವ ಮಿಡಿತ

vii) ಹಂದಿ ಮತ್ತು ನಂದಕ

viii) ಬುದ್ಧನನ್ನು ಮಾರುವವರು

---

**PGIVS-N 1685 A-16****M.A. IVth Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ

(ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ) (ಹೊಸ)

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.4

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ವಿಚಾರವಾದದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆಗಳಾವವು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಸೃಜನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) ವಿಚಾರವಾದದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವವು ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ ಮತ್ತು ಚರ್ವಾಕವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳೇನು ? ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ.

- 4) ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತಿಗಳ ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಪ್ರಮುಖಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 4 = 20

- i) ಸೃಜನೇತರ ವಿಚಾರವಾದ
  - ii) ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ
  - iii) ಪೆರಿಯಾರ ಚಿಂತನೆ
  - iv) ಕುವೆಂಪು
  - v) ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
  - vi) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
  - vii) ನೇಮಿಚಂದ್ರ
  - viii) ಶರಣ ಚಿಂತನೆ
-



**PGIVS-N 1683 A-16****M.A. IVth Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹೊಸ))****Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 4.1****(New)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಪಂಥದ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ್, ತಗಳೆ ಶಿವಶಂಕರ ವಿಠ್ಠಲ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

- 3) ಉಚಲ್ಯಾ ಕೃತಿಯ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ಜಯಕಾಂತನ್ ಕತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

- 4) ಅನಾಥಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಅಂಧಯುಗ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. 15

**ಅಥವಾ**

ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ಗುಜರಾತಿ ಕವಿತೆಗಳ ವಸ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 × 4 = 20

i) ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ

ii) ಸ್ತ್ರೀವಾದ

iii) ಪ್ರೇಮಚಂದ

iv) ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ

v) ಸಿನಾರೆ

vi) ಕುವೆಂಪು

vii) ಧರ್ಮವೀರ ಭಾರತಿ

viii) ಗುಜರಾತಿ ಕವಿತೆಗಳು

---