

PGIIS-N 1772 B-14

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
Paper - H.C. 3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಐದೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ದೇಶಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರಿ.
2. ಕಾವ್ಯ-ನಾಟಕ-ಕಾದಂಬರಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕೃತಿಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಸಣ್ಣಕಥೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೇನು ? ಪ್ರಮುಖ ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ ಮತ್ತು ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಇವರ ಕಥಾನಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಬಂಡಾಯ ಮನೋಭಾವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಕಾರ್ನಾಡರು ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. "ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ" ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ - ಮಾಲಗತ್ತಿ ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟದೂರ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಾ - ವಿಜಯಶ್ರೀ - ಪುಷ್ಪ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಗಳಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸಶಕ್ತವಾಗಿವೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

i) ಗಜಲ್

ii) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

iii) ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಕವಿತೆಗಳು

iv) ಸೀರೆ

v) ಕಾಟ್ಕರ್ ಕವಿತೆಗಳು

vi) ನಾಲ್ಕು ಹನಿಗವಿತೆಗಳು

vii) ಬಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ

viii) ಕನಕ-ಕೃಷ್ಣ



PGIIS-N 1775 B-14

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ
Paper - H.C. 3.2
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯೆಂದರೇನು ? ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವವು ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿವಿಧ ಪಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
3. ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳಾವವು ? ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವವು ? ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಸಂಶೋಧನೆಯೆಂದರೇನು ? ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧಕರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.
5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20
i) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
ii) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
iii) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
iv) ಎಫ್.ಆರ್.ಲಿವೀಸ್
v) ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
vi) ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ
vii) ಗೋವಿಂದ ಪೈ
viii) ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

□□□

PGIIS-N 1781 B-14

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ
(ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ)
Paper - O.E. 3.1
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಜನಪದ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. 'ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರು ಗಾಡೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿನ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ದೊಡ್ಡಾಟಗಳ ವೇಷ-ಭೂಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
'ಹಂತಿಯ ಹಾಡು'ಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕನ್ನಡ ತ್ರಿಪದಿ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ದಾಂಪತ್ಯ ಪ್ರೇಮದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಿರಿ.
5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20

i) ಒಗಟು	ii) ಮಹಾಕಾವ್ಯ
iii) ಆ.ಣಿ.ವೀಣೆ	iv) ಪುರಾಣ
v) ಗರತಿ ಹಾಡಿನ ನೀತಿ ತ್ರಿಪದಿಗಳು	vi) ಬಸಿರು-ಬಯಕೆ
vii) ಚಾಜ	viii) ವಿರಸ

□□□

PGIIS-N 1777 B-14

M.A. IIIrd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ

Paper - H.C. 3.3

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
3. ನಿರ್ದೇಶಕನಿಗಿರುವ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಟ-ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮಹತ್ವ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿರಿ.
4. 'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
'ತಲೆದಂಡ' ಕೃತಿಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 20

i) ಜನಪದ ರಂಗ	ii) ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕಗಳು
iii) ರಂಗ ಸಂಗೀತ	iv) ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ
v) ಬಸವಣ್ಣ	vi) ಬಿಜ್ಜಳ
vii) ಜಗದೇವ	viii) ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ

□□□