

PGIIS-O 1221 A-16**M.A. II Semester Degree Examination**

ಕನ್ನಡ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಹಳೆಯ)

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.1

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 2) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ - ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

- 3) ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿಪಾರಮ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

'ವಿಡಂಬನೆಯ ಜೀವಾಳ'ವಾಗಿದ್ದ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 4) ಕನಕದಾಸರ ನೀತಿಪ್ರಧಾನವಾದ ಕೀರ್ತನಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕೀರ್ತನಕಾರ್ತಿಯರು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ
- ii) ಸಾಂಗತ್ಯ
- iii) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- iv) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
- v) ನರಹರಿತೀರ್ಥ
- vi) 'ದಯಮಾಡಿ ಸಲಹಯ್ಯ ಭಯನಿವಾರಣನೆ'
- vii) ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು
- viii) ಸುರಪುರದ ಆನಂದದಾಸರು

PGIIS-O 1223 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

(ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಪಠ್ಯಗಳು (ಹಳೆಯ))

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.2

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆ, ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪತಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಕೊಂಡಗುಳಿ ಕೇಶಿರಾಜನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಶಿವಭಕ್ತ - ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕೊಂಡಗುಳಿ ಕೇಶಿರಾಜನ ರಗಳೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ - ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

- 3) ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕದ ವಸ್ತು - ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆಯ ಸೊಗಸನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

- 4) ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ಆಧುನಿಕ ಸಂವೇದನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×4 = 20

i) ರಾಘವಾಂಕ

ii) ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ

iii) ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ

iv) ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಧೋರಣಿ

v) ರಕ್ಷಾ ಶತಕ

vi) ಹೊನ್ನಮ್ಮ

vii) ಸರ್ವಜ್ಞ

viii) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಾನುಭವ

PGIIS-O 1225 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

(ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ (ಹಳೆಯ))

Paper - ಎಚ್.ಸಿ. - 2.3

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಕೇಶಿರಾಜನ ಶುದ್ಧಗೈಯನ್ನು ಆಧುನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.
- 2) ಸಂಧಿ ಎಂದರೇನು ? ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಸಮಾಸ ಎಂದರೇನು ? ಸಮಾಸ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸೋದಾರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 3) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಉಪಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಭೌಗೋಳಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
- 4) ಧ್ವನಿಮಾ ಎಂದರೇನು ? ಧ್ವನಿಮಾಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ. 15
ಅಥವಾ
ಆಕೃತಿಮಾ ಎಂದರೇನು ? ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5×4 = 20

i) ದುರ್ವಿನೀತ

ii) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

iii) ದ್ವಿತ್ವ ಸಂಧಿ

iv) ದೇಸಿಯ ವರ್ಣಗಳು

v) ಕರಣಗಳು

vi) ವಾಕ್ಯಪ್ರಕಾರ

vii) ಪೂರಕ ಪ್ರಸಾರ

viii) ಕನಿಷ್ಠ ಯುಗ್ಮಗಳು

PGIIS-O 1227 A-16

M.A. IInd Semester Degree Examination

ಕನ್ನಡ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣಕಥೆ (ಹಳೆಯ)

Paper - ಎಸ್.ಸಿ. - 2.1

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

1) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣಕಥೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

2) 'ಮಾಸ್ತಿ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯ ಆಸ್ತಿ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.

3) ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಲಂಕೇಶ ಅವರ ಕಥೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

4) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮಗಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ನೀವು ಓದಿದ ಪಠ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

i) ಆನಂದ

ii) ಶಾಂತರಸ

iii) ರುದ್ರಪ್ಪನ ಖಡ್ಗ ಕಥೆಯ ಭಾಷೆ

iv) 'ಜರ್ಡ ರುಮಾಲ' ಕಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

v) ಲಂಕೇಶ

vi) ಅಮಾಸ

vii) ಚಿತ್ರಶೇಖರ ಕಂಠಿಯವರ 'ದಾರಿ'

viii) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

PGIIS-O 1229 A-16**M.A. IInd Semester Degree Examination****ಕನ್ನಡ****(ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾದಂಬರಿ (ಹಳೆಯ))****Paper - S.C. - 2.2****(Old)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಕಾದಂಬರಿಯ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಕಾದಂಬರಿಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 2) ಡಾ|| ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಾಸ್ತವತೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

- 3) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ 'ಒಡಲಾಳ' ಕಾದಂಬರಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

'ಒಡಲಾಳ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

- 4) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ 'ಶಿಖರ ಸೂರ್ಯ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 15

ಅಥವಾ

'ಶಿಖರ ಸೂರ್ಯ' ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತು ತಂತ್ರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(4 x 5 = 20)

- i) ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಧೋರಣೆಗಳು
 - ii) ಕಾದಂಬರಿಯ ಘಟ್ಟಗಳು
 - iii) ಕುವೆಂಪು
 - iv) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
 - v) ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಒಡಲಾಳ
 - vi) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
 - vii) 'ಶಿಖರ ಸೂರ್ಯ'ದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ
 - viii) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
-