

PGIIS 1248 A - 16
M.A. IInd Semester Degree Examination
English
(18th Century British Literature)
Paper : H.C. 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. Write a short note on any **four** of the following. (4×4=16)
 - a) Epistolary Novel
 - b) Restoration comedy
 - c) Samuel Johnson
 - d) William Congreve
 - e) John Dryden
 - f) Lives of the English poets
 - g) The school for scandal
 - h) The Beggar's opera
 2. Critically examine the theme of "Elegy written on a country church yard" (16)
 3. Consider Alexander Pope as a mock epic poet (16)
 4. Critically appreciate any two poems of William Blake (16)
 5. Comment on the theme of she stoops to conquer (16)
 6. Write critical note on narrative technique in Daniel Defoe's Moll Flanders (16)
 7. Estimate the plot construction of Joseph Andrews (16)
 8. "Utopia is a classic". Discuss (16)
-

PGIIS 1249 A - 16
M.A. IInd Semester Degree Examination
English
(Indian Writing in English - II)
Paper : H.C. 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates :

- i) All questions carry equal marks.
- ii) Answer any five without omitting the final question.

1. Write short notes : (On any Four) (4×4=16)
 - a) The White Tiger
 - b) Heat and Derst
 - c) Dalit writings
 - d) Jawaharlal Nehru
 - e) Shashi Tharoor
 - f) Kantapura
2. Describe the poetic style of sri Aurobindo (16)
3. Critically appreciate A walk by Moonlight and To India. (16)
4. Write a note on the plot construction of Nagamandala (16)
5. Describe the symbolism in Ghasiram Kotwal (16)
6. How does Godan reflect the contemporary society? Discuss (16)
7. Evaluate God of Small Things as a femiinistic novel (16)
8. Describe peasent's life in Nectar in a sieve. (16)

PGIIS 1250 A - 16
M.A. IInd Semester Degree Examination
English
(American Literature - II)
Paper : H.C. 2.3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Texts: Attempt any **four** questions All questions carry equal marks.

1. Write short note on any **Four** of the following (4×4=16)
- a) The Civil War
 - b) The Beat Generation
 - c) The Great Depression
 - d) Benjamin Franklin
 - e) Edward Taylor
 - f) The Great Gatsby
 - g) The Woman Warrior
 - h) Falling man
- Answer any **Four** of the following (16×4=64)
2. "Walt Whitman is a great poet of America" Discuss (16)
3. Critically examine the poem A supermarket in California (16)
4. Consider The Crucible as a historical play (16)
5. Sketch the character Hester Prynne (16)
6. Describe the theme of lust in Desire under the Elms (16)
7. Explain "The Adventures of Huckleberry Finn is an adventurous novel (16)
8. The mass of men lead lives of quiet desperation Justify the statement with special reference to 'On Economy' from Walden (16)

PG II S 1251 A - 16
M.A. IInd Semester Degree Examination
English
(Phonetics and Phonology)
Paper : S.C. 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- Note* : i) Answer any Five questions
ii) All questions carry equal marks.

1. Answer any Four short notes (4×4=16)
 - a) Phonology
 - b) Respiratory system.
 - c) Passive and Active Articulators
 - d) Ingressive Air stream Mechanism
 - e) Nasal Cavity
 - f) Vocal Cords
 - g) Tongue
2. Explain the organs of speech with the diagram of speech mechanism (16)
3. Describe English vowel sounds with diagram. (16)
4. Explain place and manner of articulations with the help of a chart of consonant sounds (16)
5. Explain the syllable structure of English with examples (16)
6. Describe the stress system of English with appropriate examples (16)
7. Explain the various uses of Intonation pattern of English with examples (16)
8. Describe the phonemes and phonological system of English (16)

PG II S 1252 A - 16
M.A. IInd Semester Degree Examination
English
(Cultural Studies)
Paper : S.C. 2.2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to candidates : i) Answer any four
ii) All questions carry equal marks.

1. Write short notes : (On any Four) (4×4=16)
 - a) Raymond Williams
 - b) Classic culture
 - c) David Morley
 - d) Multi - Culturalism
 - e) Subaltern Culture
 - f) Gayatri Spivak
 - g) Dr. B.R. Ambedkar
 2. Describe the concepts of cultural studies. (16)
 3. Attempt a critique of the wretched of the Earth (16)
 4. Estimate Stuart Hall as a modern theorist of culture (16)
 5. Critically examine the essay "Democracy and Leadership" (16)
 6. Describe the theme of Lithuania (16)
 7. Estimate Aldous Huxley as a great prose writer (16)
 8. Describe Ravindranath Tagore's Views on England (16)
-

PG II S 1253 A - 16
M.A. II Semester Degree Examination
English
(General English - I)
Paper : O.E. 2.1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

- Instructions :*
- i) Answer any **Five**
 - ii) All questions carry equal marks.

1. Describe parts of speech with appropriate examples. (16)
 2. Explain Articles and Punctuations of English (16)
 3. Describe the kinds of sentences (16)
 4. Analyse Present Tense with examples (16)
 5. Explain four moods of past Tense (16)
 6. Describe Active voice and passive voice (16)
 7. Write a note on Direct and Indirect speeches (16)
 8. Write an applications to your Tahashildar regarding domicile certificate. (16)
-

PGIIS 1246 A-16

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ Degree Examination
 ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ
 (ಕನ್ನಡ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ (ಹೊಸ))
 Paper - 3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Instructions to Candidates:

1. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.
2. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 20
 ಅಥವಾ
 ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 20
 ಅಥವಾ
 ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 3) ಅತ್ಯಪ್ತ ಆತ್ಮಗಳು ನಾಟಕದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. 20
 ಅಥವಾ
 ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
- 4) ಗೀತ ನಾಟಕಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 20
 ಅಥವಾ
 ರಮಾಬಾಯಿ ನಾಟಕದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ
 - ii) ಗೀತ ನಾಟಕಗಳು
 - iii) ನಾಟಕದ ಸೂತ್ರದಾರ
 - iv) ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳ ವೇಶಭೂಷಣ
 - v) ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕಗಳು
 - vi) ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ
 - vii) ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು
 - viii) ಅತ್ಯಪ್ತ ಆತ್ಮಗಳು ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು
-

PGIIS 1247 A-16

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ Degree Examination
ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ
(ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಿಕರಗಳು (ಹೊಸ))

Paper - 4

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಸಜ್ಜೆಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 20
ಅಥವಾ
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
- 2) ಜನಪದ ರಂಗಕಲಾ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 20
ಅಥವಾ
ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಪಾತ್ರಗಳ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ.
- 3) ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗನಟರ ಪಾತ್ರಾಧಾರಿತ ವರ್ಣಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 20
ಅಥವಾ
ಆಧುನಿಕ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೇಕಪ್ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
- 4) ಜನಪದ, ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 20
ಅಥವಾ
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಪರಿಕರಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ಗ್ರೀಕ ಮಾದರಿ
 - ii) ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ
 - iii) ಸಾಮಾಜಿಕ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ
 - iv) ದೊಡ್ಡಾಟ-ಸಣ್ಣಾಟದ ವರ್ಣಾಲಂಕಾರ
 - v) ಡಿಮೈರ್ ಬಳಕೆ
 - vi) ಸೆಟ್ ಪ್ರಾಪರ್ಟೀಸ್
 - vii) ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಕರಗಳು
 - viii) ಮುಖ ವರ್ಣಕೆಗಳು
-

PGIIS 1245 A-16

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ Degree Examination
ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ
(ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ (ಹೊಸ))
Paper - 2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 20

ಅಥವಾ

ಜನಪದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 2) ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು - ಸಣ್ಣಾಟದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡಿರುವ ಅಲ್ಲಮ ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 20

ಅಥವಾ

ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಸಣ್ಣಾಟದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

- 3) ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 20

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 4) ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 20

ಅಥವಾ

ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿಯರ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

5) ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

- i) ವೇಷಗಾರರು
 - ii) ಬೀದಿ ಬಯಲಾಟಗಳು
 - iii) ದೂತಿ
 - iv) ವಸಂತ
 - v) ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣ
 - vi) ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ
 - vii) ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕ
 - viii) ಶರತ್
-

PGIIS 1244 A-16

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ Degree Examination
 ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ
 (ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ (ಹೊಸ))
 Paper - 1

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ.

- 1) ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಂಪರೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 20
 ಅಥವಾ
 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮಹತ್ವದ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
- 2) ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಾಲೋಚಿಸಿರಿ. 20
 ಅಥವಾ
 ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.
- 3) ಶೂದ್ರಕನ 'ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ' ನಾಟಕದ ಅಶಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ. 20
 ಅಥವಾ
 'ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ' ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳ ಸಾಂಕೇತಿಕತೆ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
- 4) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 20
 ಅಥವಾ
 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್‌ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.

5) ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಟಿಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

5 x 4 = 20

i) ಶ್ರೀರಂಗ

ii) ಕೈಲಾಸಂ

iii) ಸಂಸ

iv) ಜಡಭರತ

v) ಶೂದ್ರಕನ ಶೈಲಿ

vi) ಹ್ಯಾಮೆಟ್

vii) ಕ್ಲಾಡಿಯಸ್

viii) ಗರ್ಜುಡ್
